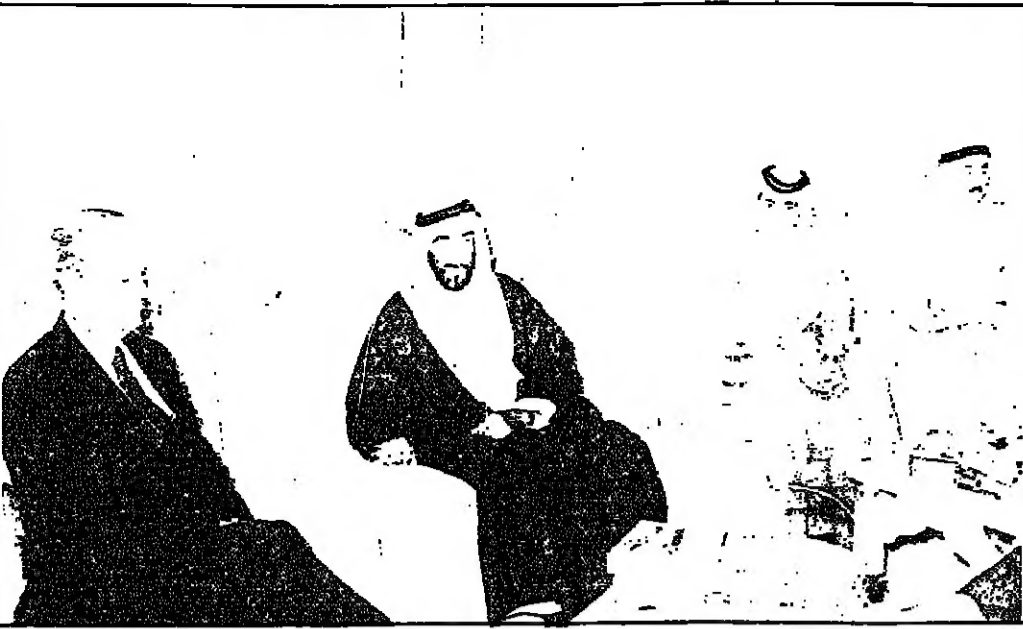


زايد ويكر يستعرضان تطورات الوضع بالخليج التأكيد على تماسك المجتمع الدولي تجاه الأزمة



استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بعد ظهر أمس جيمس بيكر وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية. وصرح مصدر مسؤول بأنه جرى خلال اللقاء استعراض كافة تطورات أزمة الخليج في ضوء التحركات الراهنة وتبادل وجهات النظر حول مستجدات الجهود الدولية لتطبيق قرارات المجتمع الدولي الخاصة بانسحاب العراق الكامل من دولة الكويت الشقيقة بدون أي شرط وعودة الشرعية الكويتية بقيادة الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت.

وقد أطلع معالي وزير الخارجية الأمريكي صاحب السمو رئيس الدولة على نتائج الاجتماع الذي عقده مع وزير الخارجية العراقي في جنيف والذي انتهى إلى الفصل بسبب استمرار التفتت العراقي. وأضاف المصدر أن جيمس بيكر أكد خلال اللقاء تماسك المجتمع الدولي كله.

بيكر في القاهرة بعد الطائف ويزور دمشق اليوم السعودية تتحمل نصف تكاليف القوة الأمريكية بالخليج

القاهرة، الطائف - وكالات الأنباء: وصل جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي إلى القاهرة مساء أمس لإطلاع الرئيس المصري حسني مبارك على نتائج محادثات أجراها يوم الأربعاء الماضي في جنيف مع وزير الخارجية العراقي طارق عزيز وانتجت في الفشل. وقال دبلوماسيون في دمشق أن جيمس بيكر ووزير الخارجية الأمريكي سيجرون في دمشق يوم الأربعاء لاجراء محادثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد بشأن أزمة الخليج.

وكان بيكر قد اجتمع في الطائف أمس مع الرئيس السعودي الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ووزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل. وكان بيكر قد اجتمع في الطائف أمس مع الرئيس السعودي الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ووزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل.

مبارك يستبعد حل الأزمة طويلاً ولا يتوقع نتائج إيجابية لزيارة دي كويلار

أكد الرئيس المصري حسني مبارك على ضرورة بذل أقصى الجهود سعياً وراء التوصل إلى حل سلمي لأزمة الخليج واستبعد أن تسفر مهمة الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في بغداد عن نتائج إيجابية. وقال مبارك في مقابلة مع شبكة التلفزيون الأمريكية «سي إن إن» بثتها الليلة قبل الماضية «على الرغم من أنه لا يتوقع نتائج إيجابية مهمة في زيارة دي كويلار إلا أنه يجب علينا أن نفعل أقصى ما يمكننا حتى يحد من سوء الأزمة». وأضاف أن هناك طرق أخرى يتبعها وأرجب الرئيس المصري عن مله في أن يرى الرئيس العراقي صدام حسين الخطر المحقق وأن يتبنى حقيقة الموقف من حوله.

الدبابات السوفياتية تدك مباني ليتوانيا الاستيلاء على مكتب الاتصالات الدولية

موسكو، العاصمة - وكالات الأنباء: نفذ الكرملين أمس تهديدها الموجهة إلى جمهوريات البلطيق المطالبة بالاستقلال حيث قصفت الدبابات والمدفعات السوفياتية بعض المباني الاستراتيجية في ليتوانيا عاصمة جمهورية ليتوانيا واستولت القوات السوفياتية على مكتب الاتصالات الهاتفية الدولية وسط تشديد دولي وتحذير موسكو من مغية هذه الممارسات. وقال الاتحاد السوفياتي لنشر في الصحف أن ليتوانيا هي دولة غير شرعية ولا يمكن أن تكون جزءاً من الاتحاد السوفياتي. وأضاف أن القوات السوفياتية ستستمر في استخدام القوة العسكرية ضد الدبابات السوفياتية.

خطة طوارئ تعدها وكالة الطاقة لتأمين إمدادات النفط إذا نشبت الحرب

باريس - أ.ف.ب: ذكر بيان صدر عن اجتماع وكالة الطاقة الدولية أن الوكالة أعدت أمس في باريس خطة طوارئ لتأمين الإمداد النفطي في حال اندلاع نزاع مسلح في الخليج.

صعود الأسهم والذهب وتراجع الدولار

ساد القنوال الحذر أسواق المال العالمية أمس قبل الإفطار مباشرة مما أدى إلى انخفاض الدولار تجاه معظم العملات وأرتفع الأسهم والذهب. وكان لسوء النفط قد انخفضت أمس بنحو نصف دولار في الأسواق الآسيوية حيث هبط سعر نفط برنت البريطاني في بورصة صفاقورة أمس إلى ٢٥.٥٠ دولار للبرميل وذلك مقابل ٢٦.٣٠ دولار أمس الأول.

اليوم في

- توفر كميات كبيرة من الأغذية بالدولة
- التصان الأجالات جرح للأنتماسي بين حل القوة
- قاهرة لإعداد المندوبة المندوبة
- تحقيق
- مياه دبي لا تحتاج إلى مرشح لتفتيتها
- البيان، فتحت ملف التشكيل المحلي
- الصراع الصافي على النفط
- دراسات
- أزمة الحكومة اللبنانية... الصبة الخطيرة
- تحقيقات عربية ودولية
- تنظيمات جديدة لآلة المدرسين المصريين للخارج
- عالمنا العربي

الفصل يبحث تطورات الأزمة مع المسؤولين السوريين

دمشق - الوكالات: بدأ وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل الذي وصل إلى دمشق فجر أمس محادثات مع المسؤولين السوريين لتطورات الأزمة الخليجية في ضوء فشل المحادثات العراقية الأمريكية في جنيف. وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة في دمشق أن زيارة وزير الخارجية السعودي لسوريا ستأتي في إطار التشاور المستمر بين البلدين وتهدف إلى تنسيق مواقف البلدين من القضايا والنظرات المستجدة مع العلم أنها جاءت مفاجئة ولم يعلن عن مدتها. وأشارت المصادر إلى أن الأمير سعود الفيصل سيطلع المسؤولين السوريين أيضاً على نتائج المحادثات التي أجراها وزير الخارجية الأمريكي بيكر في السعودية.

No. 3859 - Saturday 12. 1. 1991

الصفحة ٢٤ - درهمان

تأييد دولي لمهمة أمين عام الأمم المتحدة في بغداد دي كويلار يحمل الى العراق خطة تسوية من ٥ نقاط المجموعة الأوروبية تبحث لقاء عزيز في الجزائر اليوم

جنيف، العواصم - وكالات الأنباء: حصل الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار على تأييد دولي واسع لمهمة الأمين العام للأمم المتحدة في بغداد اليوم السبت لاجراء محادثات حاسمة مع الرئيس العراقي صدام حسين بشأن التوصل إلى تسوية سلمية لأزمة الخليج تقوم على الانسحاب العراقي من الكويت.



دعوة للتدريين من الطلبة بالتوجه لكتاب التجنيد غدا

أصدرت مديرية التوجيه المعنوي بقيادة العامة للقوات المسلحة ليلة أمس البيان التالي: تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة جميع الطلبة الجامعيين الذين تم تدريبهم في مراكز تدريب القوات المسلحة المختلفة للتوجه صباح يوم الأحد الموافق ١٣ يناير الجاري لمراكز التجنيد في مراكز التدريب.

مكتب تجنيد مسكن مركز تدريب الإفران، المنطقة الغربية، مسكن مدينة زايد، مركز تجنيد المنطقة العسكرية الوسطى، الشارقة، ومركز تدريب مسكن القلاح، رأس الخيمة، مسكن تدريب، الجيرة، ومركز تدريب، المنامة.

مجلس النواب الأمريكي يقرع اليوم على استخدام القوة بالخليج

واشنطن - وكالات: دعا الرئيس الأمريكي جورج بوش عدد من زعماء الكونجرس إلى الاجتماع في البيت الأبيض لبحث الموقف في الخليج وذلك قبل ساعات من الاقتراع المقرر في مجلس النواب الأمريكي اليوم السبت على مشروع قرار يؤيد استخدام القوة العسكرية ضد العراق. ووصلت مصادر البيت الأبيض إلى أن الرئيس الذي سيجري اليوم بأنه «تاريخي» مؤكدا أنه يختلف عن أي اقتراح آخر.

الشباب يتاهل لدور الثمانية بطولة الأندية الآسيوية

أميركا تعلق سقارها في بغداد اليوم

واشنطن - وكالات: قررت الولايات المتحدة الأمريكية إغلاق سفارتها في بغداد اليوم السبت وذلك قبل ثلاثة أيام من موعد الانتخابات الذي حشدته الأمم المتحدة لانسحاب العراق من الكويت.

وكانت بريطانيا وأستراليا وإسبانيا قد أعلنت سفاراتها من الدبلوماسيين كما أن دولاً أخرى تتحيز سحب دبلوماسيتها من العاصمة العراقية خلال الأيام القليلة القادمة.

النص الكامل لقرار مجلس الأمن بشأن استخدام «كافة الوسائل» لتحرير الكويت

بقيت ثلاثة أيام فقط على انتهاء المهلة الممنوحة للعراق لسحب قواته من الكويت قبل حلول ١٥ يناير ويهدد المجلس إعادة وكالة فرانس برس أمس نشر نص القرار الذي يقول: إن مجلس الأمن لا يتردد في تأكيد قراره رقم ٦٦٠/١٩٩٠ الصادر في ٢٦/١١/١٩٩٠ والذي يدعو إلى انسحاب القوات العراقية من الكويت. وقرر المجلس أيضاً سحب دبلوماسيته من العراق. وقرر المجلس أيضاً سحب دبلوماسيته من العراق. وقرر المجلس أيضاً سحب دبلوماسيته من العراق.

موقف من منظور يحمل شعار البيت الأبيض الأمريكي في طاوله المحادثات بين عزيز وجيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي.

وقال كبير محرري وكالة (إ.ب) لدى وزارة الخارجية الأمريكية بيكر أطلع عزيز على نسخة من الرسالة باللغة الإنجليزية وأن عزيز أقرها بتمعن وكان يحملها بيد متهزئة.

وأوضح أن الرسالة الرسمية ظلت على طاولة المحادثات رغم أن الوفدين غادرا قاعة الاجتماع ثلاث مرات وأن أحد حراس بيكر خلف بالبقاء في القاعة لحراسة الرسالة.

وتحتل مهمة دي كويلار الذي أعلن أنه غير مفروض تنتهي يوم ١٥ يناير بدعم وتأييد أمريكي سوفياني أوروبي ومن حركة عدم الانحياز أيضاً حيث تلقى محادثة هاتفية من الرئيس الأمريكي جورج بوش واجتمع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في باريس ثم مع وزراء خارجية المجموعة الأوروبية الـ ١٢ في جنيف ووزير خارجية يوغوسلافيا الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز فلاديمير لوشنار.

كما تجري الآن محادثات لبحث إمكانية عقد لقاء بين وفد من المجموعة الأوروبية ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز.

وأعلن وزير الخارجية الفرنسي رولان دومون ووزير الخارجية البرتغالي دوس بيهيرو أن الأمين العام للأمم المتحدة سيقدم إلى الرئيس العراقي صدام حسين خطة من خمس نقاط تنص على وقف مؤثر حول الشرق الأوسط إذا انسحب العراق من الكويت حتى يوم الثلاثاء المقبل.

التيه صفحة ١٦

دول الغرب تنصح رعاياها بمغادرة المنطقة قبل ١٥ يناير طائرة خاصة لاجلاء ستة من الدبلوماسيين الأمريكيين في بغداد

دعت عواصم عالمية أمس رعاياها في الشرق الأوسط إلى مغادرتها قبل حلول ١٥ يناير تحسباً لاندلاع حرب بالخليج وأعلن عدد من الدول عن إجلاء دبلوماسيتها من بغداد وقررت الولايات المتحدة إرسال طائرة خاصة لاجلاء ستة من دبلوماسيتها بالسفارة الأمريكية في بغداد وقررت تخفيض عدد دبلوماسيتها في اليمن فيما قررت شركات طيران جديدة إيقاف رحلاتها للمنطقة تحسباً لحرب محتملة في المنطقة.

بوش: واشنطن وموسكو متحدتان تجاه أزمة الخليج

واشنطن - وكالات: أعلن الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس أنه بحث أزمة الخليج في اتصال هاتفي مع الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف وقال أن موسكو وواشنطن لا تزالان متحدتين في نظرهما إلى الوضع بالمنطقة.

وقال بوش للصحفيين في البيت الأبيض أن السوفييت متفهمون تماماً بأنه على الرئيس العراقي صدام حسين أن يسحب من الكويت في التزام تام بقرارات الأمم المتحدة. وأما واقع أن هذا رأيهم.

التيه صفحة ١٦

تصورات أميركية لعملية عسكرية شاملة ضد العراق الاستاجون: قواتنا جاهزة للهجوم براً وجواً وبحراً

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية رسمياً أمس على لسان الناطق الرسمي باسمها ديب وليم أن القوات الأمريكية المحتشدة في الخليج مستعدة لنش هجوم شامل براً وجواً وبحراً على العراق عندما تتلقى أمراً بذلك من الرئيس الأمريكي جورج بوش.

وقال رئيس الأركان الأمريكي الجنرال كولن باول أن قواته مستعدة للتحرك بصورة عاجلة وحاسمة في أي لحظة. وأضاف أن القوات الأمريكية سوف تستهدف الرئيس العراقي صدام حسين.

والقيادة العراقية في حالة استعداد الحرب. وسنل ريتشارد تشيني هل تستهدف العمليات العسكرية الأمريكية صدام حسين شخصياً فرد بقوله ليس بشكل شخصي فليس من

التيه صفحة ١٦

المطابخ المعدنية

للصناعات المعدنية - دبي

AL MAIDOUR METAL INDUSTRIES

تصاميم جديدة وألوان تناسب كل بيت وذوق

وتصممي على منازلكم الجمال والبهجة

المطابخ المعنفة.. قوة ومتانة وضمان

المعرض: دبي - شارع أبو بكر الصديق ت: ٢٩٩١٤٠٠
المصنع: ٢٣١٧٦٧ دبي، الموزع في منطقة كلبا والفجيرة
الخليج لخديجات المطابخ ت: ٧٧٧٧٧٧
تلكس: ٤٨٤٩٩٩ - فاكس: ٢٩٥٩٩١ - ص.ب: ١٠٣١

كيف رفض عزيز تسلم رسالة بوش لصدام؟

واشنطن - وكالات الأنباء: قالت مصادر صحفية أميركية أمس أن طارق عزيز وزير الخارجية العراقي رفض تسلم رسالة الرئيس الأمريكي جورج بوش إلى الرئيس العراقي صدام حسين وأن الرسالة الرسمية ظلت مغلقة في منظروف يحمل شعار البيت الأبيض الأمريكي في طاوله المحادثات بين عزيز وجيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي.

وقال كبير محرري وكالة (إ.ب) لدى وزارة الخارجية الأمريكية بيكر أطلع عزيز على نسخة من الرسالة باللغة الإنجليزية وأن عزيز أقرها بتمعن وكان يحملها بيد متهزئة.

وأوضح أن الرسالة الرسمية ظلت على طاولة المحادثات رغم أن الوفدين غادرا قاعة الاجتماع ثلاث مرات وأن أحد حراس بيكر خلف بالبقاء في القاعة لحراسة الرسالة.

التيه صفحة ١٦

كتاب سنوي عن مركز تدريب
دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي

أبو طيبي - مكتب «البيان»:
أعلنت السفارة الهندية
في أبوظبي عن فتح باب قبول
الطلاب الاتحادي في كليات
الهندسة والطب والطب
الوطني. والوافدين.
وتتوفر نيت قبول الطلاب
خاص برنامح حكومة الهند
خاص بالطلبة الاجانب لعام
١٩٧٩/٨٠. سيكون القبول
مفتوحا من الرسوم عن عدد
كاف للرسوم الدراسية
التي سوف لها التي
يتمتعها الطالب.

حديثة إليه وزيادة طلاقة الاستيعاب في التدريس من العناية والاهتمام بهم وتوفر شروط الحياة العلمية لهم في خلال الدراسة بالمرکز وأساتسهم، الخيرات اللازمة وتطوير علمهم، لتيسر لهم مشاركة زملائهم في الواقع العلمي والفني والتربوي التي تفسد على منهم، ويتناول الكتاب السنوي الجديد، الترکز السنوي استعداده شامل للهيكل التعليمي للمرکز من بينها التخصصات المختلفة وتضم قسم الدراسات النظرية وقسم الهندسة والكيمياء والفيزياء العلوم التطبيقية وقسم اللغويات الهندسي بالإضافة إلى الإقسام الإدارية، كما يعرض الكتاب السنوي نظام الدراسات والامداد الدراسية في الترکز السنوي، والتمهجه ونظام الفصول بالمرکز، وقفات وإجراءاته بالإضافة إلى بيان الدراسات العلمية والدراسات التربوية والخطة المستقبلية حركة الترکز.

توصيات مشتركة للتربية والجامعة بشأن الامتحانات والمنهج بالتأهيل التربوي

لعين - مكتب «البيان»:

حصر الاحتياجات المدرسية المتوقعة للعام المقبل

طالبت إدارة المنطقة من المدارس لإيجاد هذا العرض عند الرسوب المتوقع بعد نهاية
الدراسات في العام الدراسي الحالي ١٩٨٠/١ على طلبة كل فصل دراسي بعد الاستئناس بمتطلبات
الدراسة من المتخصصات في الآونة التي لهذا العام. على أن يحسب الطلبة الدراسي في
الدراسة في العام الدراسي ١٩٨٠/١ وعلاوة ذلك مع نتائج العام الدراسي السابق
١٩٧٩/٨٠.

كما طالبت بعد طلبة الصف الأول الثانوي المتوقع لاجتماعهم إلى الصف الثاني
عين على كل من القسمين العلمي والعلمي بعد اجتيازهم بعد الطلبة المتوقع لاجتماعهم
عين مع نتائج السكن في كل من الفصول الدراسية. أطلق السنة الثانية من
الطلاب والتحاقهم مع القسم الأساسي الأساسي والثالث الإعدادي.

[illegible]

الإمارات تشارك بمسابقة

كتب - عبدالرحمن نقي: اخذت منطقة رأس الخيمة التعليمية هذا العام الحاسوب الآلي الكمبيوتر في تنظيم أعمال قسم الأنشطة التربوية بالمنطقة. وذكر انهم اجهزوا بالكمبيوتر للطلاب من المرحلة الابتدائية - المتوسطة - الثانوية - لخدمة العملية التعليمية.

[illegible]

محاكم رأس الخيمة تنظر
٢٥٩١ قضية العام الماضي

ادى لوفاة بيده
كتب - فضيلة المعنى

٢٥٩١ قضية.

وكان أبرز تلك القضايا وقوع جريمة

تعلق بمقر محكمة الشارقة المدنية صباح اليوم جلسة المحاكمة في القضية التي رفعها «فولكلار جوهانس شنابير» ضد الحكومة

قتل واحدة ٣٠ قضية لقيادة مربية
تحت ثلاث للسكرات ٥٣١ قضية
«د.ع.ن» اربني الجنسية يتهمه فيها بالافعال الطبي والتسبب في
وفاة زوجته «جونيل ديويثا» لثانية الجنسية ٤١ سنة لثي

سياتح بلون رشيد.
يدل مجموع قضايا حيازة للخدرات
١٦ قضية وحيازة القمار والاحزاب بـ ٣٧
قضية.

وكان عدد اللقضايا في تلك شهر
فبراير بـ ٢٢٨ قضية ويناير وفبراير
٢٢٧ قضية ويناير ٢٢١ قضية.

شيكات بدون رصيد

محمد ناظم الدين ٣٦ سنة بائع هندي
رجد شيكات بمبلغ ٨٢٥٠٠٠ درهمه
حضر جميعها المحكمة بصفته ائمة
اسودع.

علي رضا قادم ٤٢ سنة تاجر ابراهيم
دخل السجن لقضاه شهر نتيجة تحريره
شيكاً بمبلغ ٨٠٠٠٠ درهم.

المشروبات الكحولية

كعونام شري ٣٣ سنة صافق
خصومي وجهته الشرطة يعمل بجالش
سائرته ١٠ راجات ويسكي بفسج اسودع
في محكمة القصاص.

تمت عليه المحكمة بالنقض اسودع
اجامه.

١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥ ١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨ ١٦١٩ ١٦٢٠ ١٦٢١ ١٦٢٢ ١٦٢٣ ١٦٢٤ ١٦٢٥ ١٦٢٦ ١٦٢٧ ١٦٢٨ ١٦٢٩ ١٦٣٠ ١٦٣١ ١٦٣٢ ١٦٣٣ ١٦٣٤ ١٦٣٥ ١٦٣٦ ١٦٣٧ ١٦٣٨ ١٦٣٩ ١٦٤٠ ١٦٤١ ١٦٤٢ ١٦٤٣ ١٦٤٤ ١٦٤٥ ١٦٤٦ ١٦٤٧ ١٦٤٨ ١٦٤٩ ١٦٥٠ ١٦٥١ ١٦٥٢ ١٦٥٣ ١٦٥٤ ١٦٥٥ ١٦٥٦ ١٦٥٧ ١٦٥٨ ١٦٥٩ ١٦٦٠ ١٦٦١ ١٦٦٢ ١٦٦٣ ١٦٦٤ ١٦٦٥ ١٦٦٦ ١٦٦٧ ١٦٦٨ ١٦٦٩ ١٦٧٠ ١٦٧١ ١٦٧٢ ١٦٧٣ ١٦٧٤ ١٦٧٥ ١٦٧٦ ١٦٧٧ ١٦٧٨ ١٦٧٩ ١٦٨٠ ١٦٨١ ١٦٨٢ ١٦٨٣ ١٦٨٤ ١٦٨٥ ١٦٨٦ ١٦٨٧ ١٦٨٨ ١٦٨٩ ١٦٩٠ ١٦٩١ ١٦٩٢ ١٦٩٣ ١٦٩٤ ١٦٩٥ ١٦٩٦ ١٦٩٧ ١٦٩٨ ١٦٩٩ ١٧٠٠ ١٧٠١ ١٧٠٢ ١٧٠٣ ١٧٠٤ ١٧٠٥ ١٧٠٦ ١٧٠٧ ١٧٠٨ ١٧٠٩ ١٧١٠ ١٧١١ ١٧١٢ ١٧١٣ ١٧١٤ ١٧١٥ ١٧١٦ ١٧١٧ ١٧١٨ ١٧١٩ ١٧٢٠ ١٧٢١ ١٧٢٢ ١٧٢٣ ١٧٢٤ ١٧٢٥ ١٧٢٦ ١٧٢٧ ١٧٢٨ ١٧٢٩ ١٧٣٠ ١٧٣١ ١٧٣٢ ١٧٣٣ ١٧٣٤ ١٧٣٥ ١٧٣٦ ١٧٣٧ ١٧٣٨ ١٧٣٩ ١٧٤٠ ١٧٤١ ١٧٤٢ ١٧٤٣ ١٧٤٤ ١٧٤٥ ١٧٤٦ ١٧٤٧ ١٧٤٨ ١٧٤٩ ١٧٥٠ ١٧٥١ ١٧٥٢ ١٧٥٣ ١٧٥٤ ١٧٥٥ ١٧٥٦ ١٧٥٧ ١٧٥٨ ١٧٥٩ ١٧٦٠ ١٧٦١ ١٧٦٢ ١٧٦٣ ١٧٦٤ ١٧٦٥ ١٧٦٦ ١٧٦٧ ١٧٦٨ ١٧٦٩ ١٧٧٠ ١٧٧١ ١٧٧٢ ١٧٧٣ ١٧٧٤ ١٧٧٥ ١٧٧٦ ١٧٧٧ ١٧٧٨ ١

سنوات بدون إقامة شرعية وتم اكتشافه عندما خرج من السجن في منطقة زانغ و هو

سوف يكون من المستحيل أن نرى
 شخصاً إلا أن الحياة لم تحفظ ولم يتخذ الاستعداد الكافي للتجنب
 ومواجهة للخطر. لذلك فإننا نرى أن كل من تلقى لقاحه لم يصب
 ولم يولد الحزن والنعاس الذي نراه عند بعض الناس سائلاً مجازاً
 لقاحه كما تعلمه البعض الجاحدين وأما الذين تقبلوا اللقاح في هذا
 المثل فخرجوا على قواعد أصول والتزامات مزاوله هذا العمل وهذا القضا

بنامته هو السبب الذي أدى في النهاية إلى وفاة السيدة المذكورة.

الانسان قوي بارادته وعلمه وليس بجماله ولباسه وماله

ليسوا بملوك جمال.
ومن هذه النقطة اقول: ان عظمة الانسان لا تكمن في كثرة ماله وجهه وسلطانه ولا في روعة بنيانه وشموخه او في كثرة عياله او في جمال مظهره.
انما الانسان بما يحمله من علم وبين وقلب مليء بالحب للجميع وحقيقته تكمن في رجاحة عقله وذكائه وصبره ومدى حلمه ومساعدته لغيره فهو يعلم ان للوثة تجمع والعجرفة تفرق وانما جميعا مفطورون على الحب.
فلم ايها البشر يطفئ الشر على قلوبنا ونزيف به شخصيتنا ونقتل به فطرتنا ونعمي به عيوننا ونتفاخر به في مجرتنا؟!
لماذا اذا رايانا كارتة نزلت بالحدس نسخر منه وكأنه لم يصبنا اذى في حياتنا ولم اذا رايناه اشكى ضحكنا عليه وقضحتنا بتميمتنا وطول اسنتنا.
لم لا تعود الى سابق عهدنا من مودة واخلاص فاذا اشكى منا امرؤ سهرنا عليه لنجده من مشكلته ونخلصه من محنته!!

قد يرى الانسان منا انسانا اخر فيحتقره ويصغر من شأنه لضعف جسده او لقله ماله فينظر اليه نظرة ازدراء وتصغر وكأنه تجاهل جوهره ونسي ان الانسان ليس جسدا فحسب وانما هو اكرم من ذلك اننا لو نظرنا جيدا بداخل احد الناس البسطاء وبحثنا بين ضلوعه وجوارحه فمادنا عسانا نجد؟!
ربما نجد انسانا كاملا متعلما وعاقلا وحليما، انسانا مكتملا من كل النواحي الاخلاقية على الرغم انه ليس جميلا ولا وسيما وليس يقوي البنية وان كان يتمتع بصلاية الارادة والتصميم والعزيمة.
وقد نرى احيانا شخصا وسيما تبهيرنا روعة خلقته وجمال قسماته فنقول: ما اروعه كامل والكمال لله!!
ولكننا ان بحثنا بداخله وتعرفنا على طباعه لوجدناه يخيب الفنون فهو ضعيف الارادة ينهار امام اصغر مشكلة يتأفف ويضجر من اتفه كلمة قليل العلم حيث انه لم ينهي دراسته ويتماهى في القطيعة بسبب جهالة بالرغم من ان ماله بلا حياء.
وقد يرى البعض شخصا متجبرا متكبرا سلبط اللسان بالرغم من جماله الاخاذ وقد نرى انسانا متواضعا متعاونين ودودين بالرغم من انهم

حليمة احمد كميل
كلباء

لو كان بيدي

لو كان بيدي لارجعت الكويت حرة لاهلها.
لو كان بيدي لوضعت قوانين صارمة للشباب المستهترين بالعلم.
لو كان بيدي لوضعت بدل الطبيب ثلاثة اطباء مناوبين لقسم الحوادث بمستشفيات الدولة.
لو كان بيدي لمسحت غبار التفكير الجاهلي عن بعض الناس.
لو كان بيدي لقللت من اسعار المجلات المحلية.
لو كان بيدي لكافأت اشبال اندية الدولة وخاصة اشبال تنس الطاولة على مجهودهم عن طريق اقامة حفل تكريم وتوزيع الهدايا التذكارية والتقديرية القيمة.
لو كان بيدي لمسحت كلمة الوساطة من جميع بلدان العالم.
لو كان بيدي لصادرت الكتب غير المهمة مكتبات الدولة.
«الصريحة»

لماذا ينفلخ البليط باستمرار في بعض الاوقات؟

لاحظنا في الفترة الاخيرة ان خطوط الدماء الالي (البليط) تنشغل بصورة مستمرة. وقد نزل احدا يتصل بصديق له عدة ساعات دون جدوى فيظن ان جهازه معطل حيث يعلم ان زميله ينتظر منه تلك المكالمات في هذا الوقت بالذات.
والسؤال الان الى الفتن بمؤسسة اتصالات: هل توجد اوقات معينة ونسبها اوقات الذروة تكون فيها خطوط الدماء اقل من الراغبين في الاتصال؟ ام ان هناك عيبا في اجهزتنا؟
سالم حسن الزعابي
رأس الخيمة

مدير بلدية الشارقة قسم المواصلات ببداية الشارقة اضي عام ٨٦

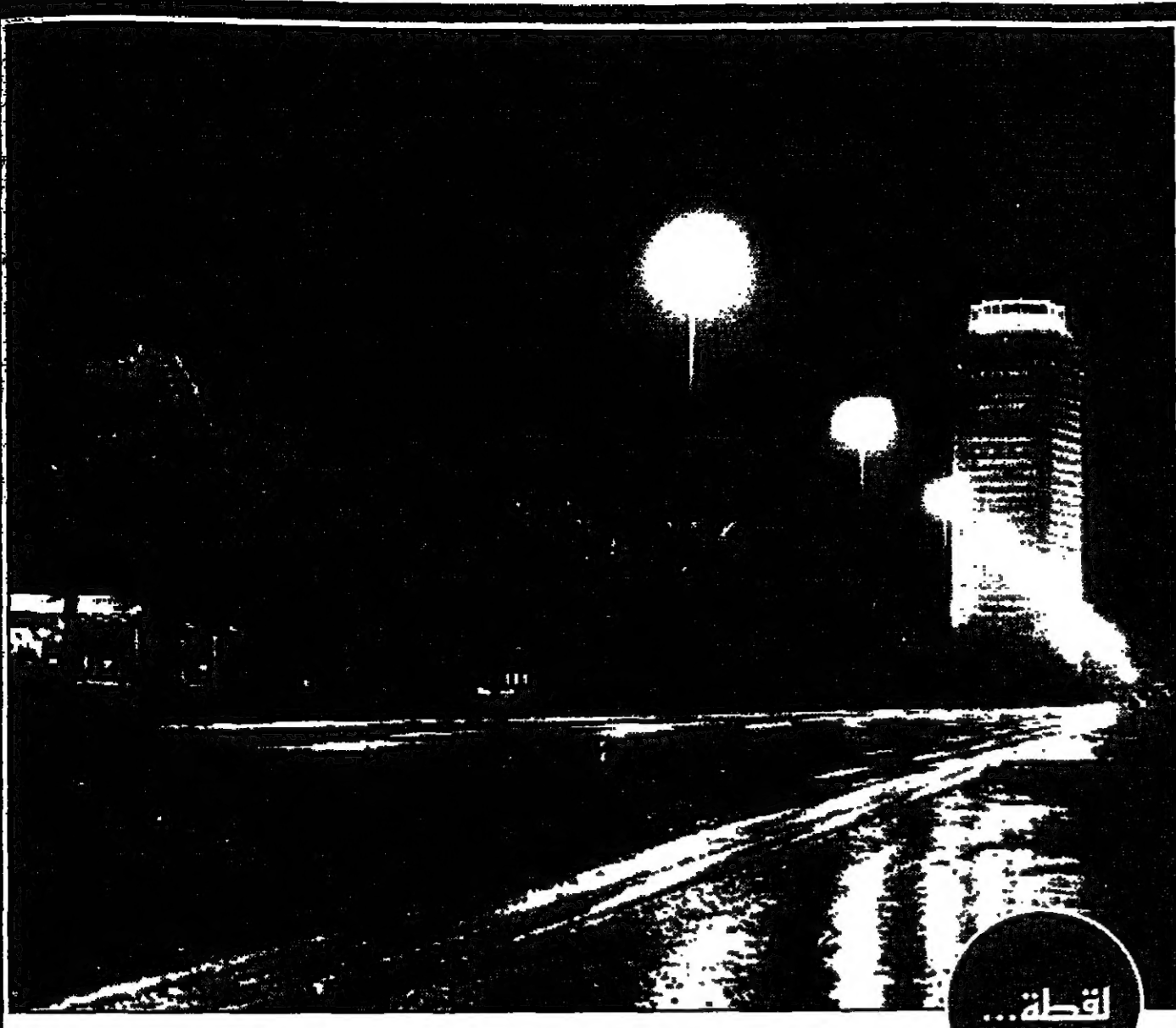
ردا على ما جاء في زاوية من بلدي التي تكتبها الزميله موزة النقي والاشورة في ١٩٩١/١٢/٣ الجاري بيورد القراء جاءنا التوضيح التالي من عبدالمطيف فضل مدير بلدية الشارقة.

تهدى بلدي الشارقة خلاص تمنياتها لكم وتود الإشارة الى الموضوع الذي نشر في صفحتكم بتاريخ ٣ يناير تحت عنوان (من بلدي) حيث نود ان نوضح بان هناك بعض المعلومات الغير صحيحة وردت في هذا الموضوع وهو ان قسم المواصلات بالبلدية تم الاستغناء عنه في ديسمبر عام ١٩٨٦ كما ان نشاطه اقتصر على المواصلات الداخلية ولم يكن لدينا اي خط سير يربط الشارقة وخورفكان.
لذا نرجو منكم نشر هذا التوضيح.
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام....

الحياة بداية ونهاية

مهما غاباب شمس النهار فلما وان تظهر في اليوم الثاني.. ومهما اشدت ظلمة الليل فلما وان تظهر خيوط الفجر البيضاء ذلك الشر مهما توطدت شبكة خيوطه فلما وان تأتي سحابة الخير الملبسة بالامطار لتقطع الخيوط.
ومهما تهادى الباطل فلما وان تأتي بواب الحق وتزقه ومهما طال الظلم فلما وان ينقشض ضبابه ومهما طال غياب الانسان عن بلده فلما وان يعود اليها من جديد فالحياة لها باب اسمه البداية ولها اخر اسمه النهاية!!

خميس علي سعيد مطر
دبي



«امطار الخير تزيد دمي جمالا»

سكان منطقة ام خور بالشارقة لا تحل اليهم المياه في الادوار العليا

نحن سكان منطقة ام خور بالشارقة نعاني من ضعف ضغط المياه التي لا تصل الى الخزانات العلوية الا بواسطة ديمامو كهربائي كما ان المياه التي تصل الى السفلية ضعيفة جدا.
اننا مهما حاولنا وصف حالتنا وشرح مشاعرنا عند انقطاع المياه عنا فانا لن نستطيع ذلك لان انقطاعنا تمنعنا من النطق وضيقتنا يجعلنا ساكتين ينظر كل منا الى الآخر بغضب.
نأمل من دائرة الماء والكهرباء النظر بعين العطف والرضا الى ساكني ام خور.. وكفانا معاناة.. والله من وراء القصد.

عن السكان
محمد سعيد - ابراهيم سالم - ابراهيم الصاحي

الامطار ودوار مستشفى الكويت بعجمان

مع بشائر الخير واملنا في ان تكون اول الغيث لتنهض بعدئذ بالبركات ان شاء الله نرجو من بلدية عجمان ان تعد العدة لمواجهة مياه الامطار التي تترام مع كل شتاء امام وداخل بيوتنا الواقعة قريبا من دوار مستشفى الكويت.

طبعاً لا يخفى على المسؤولين بالبلدية ما للمستقعات التي تنتج عن غزارة المطر من اضرار مؤكدة على صحة اطفالنا.. فضلا عن المشكلات التي تخلفها امام حركتنا ذهابا وايابا الى اعمالنا ومدارس اولادنا...

وكل عام وانتم بخير.
خميس محمد سالم

اعلانات الترخيص التجاري

بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعجز عن اعراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

اعلان رقم (٢٣٤٧)
تاريخ النشر ١٩٩١/١/١٢
تنازل عن ترخيص تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٥٢٦ رقم التسجيل: ١١٨٩٥٨
اسم صاحب الترخيص: عزالدين ماريديني
الاسم التجاري: الراشد لتدقيق الحسابات
نوع النشاط: تدقيق حسابات
العنوان الكامل: مركز الغرير - ديرة - شارع
الرقه - ص.ب: ١٥٨٩٢
اسم المتنازل: عزالدين ماريديني
اسم المتنازل إليه: عيسى لطفي علي

اعلان رقم (٢٣٤٦)
تاريخ النشر ١٩٩١/١/١٢
وفاء واملال ورنة
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧٠٨٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٧٢٩٨
اسم المتوقفي: عبدالرحمن رئيس علي محمد
الاسم التجاري: بقالة عبدالرحمن الرئيس
سنة الترخيص: (تاريخ/ صاحب الترخيص)
نوع النشاط: بقالة
العنوان الكامل: ملك عبدالله ومحمد الخياط - شارع
علي بن ابي طالب - ص.ب: ٥٩٣٩ - هاتف: ٥٣٨٦٤ - دبي
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٨٩/٤/١١/٨٩/١٤٦
والحكمة الصادرة عنها: المحكمة الشرعية - دبي
ممثل الورثة: محمد عبدالرحمن رئيس علي

اعلان رقم (٢٣٤٥)
تاريخ النشر ١٩٩١/١/١٢
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٤٦٤٠٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٣٥١٢
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة صديق عبدالله التجارية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة أقيتا التجارية
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: رقه - البطين - ص.ب: ٩٣٨٠

اعلان رقم (٢٣٤٤)
تاريخ النشر ١٩٩١/١/١٢
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٤٣٦ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١١٩١٨١
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عبدالجبار للدواجن
الاسم التجاري الجديد: قرطاسية نور العلم
نوع النشاط: تجارة أدوات المكتبة وأدوات الرسم
العنوان الكامل: ص.ب: ٢٥٤٤

اعلان رقم (٢٣٥١)
تاريخ النشر ١٩٩١/١/١٢
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٥٣٥ رقم التسجيل: ٢١٧٦٥٨
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة إبراهيم درويش التجارية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة إبراهيم درويش عبدالله لاصلاح الالكترونيات
نوع النشاط: اصلاح أجهزة الراديو والتلفزيون والفيديو والحاسب الآلي وصيانتها
العنوان الكامل: ديرة - سكة الخيل

اعلان رقم (٢٣٥٠)
تاريخ النشر ١٩٩١/١/١٢
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٧٨٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٣٢٢٢
الاسم التجاري الحالي: ايركومكس لتجارة المكيفات
الاسم التجاري الجديد: ايركومكس لخدمات المكيفات
نوع النشاط: اصلاح أجهزة التكييف (وحدات) ومكيفات السيارات وصيانتها
العنوان الكامل: ص.ب: ١٣٢٨٧ - دبي - هاتف: ٤٥٧٩٧١

اعلان رقم (٢٣٤٩)
تاريخ النشر ١٩٩١/١/١٢
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٢١٥١٩ رقم التسجيل: ٢٠٧٦٩٢
الاسم التجاري الحالي: محل رفعت سليم للحوم (فرع)
الاسم التجاري الجديد: رفعت سليم للحوم
نوع النشاط: لحام
العنوان الكامل: بناية: خليفة أحمد عبدالله - شارع نايف - ديرة - دبي - ص.ب: ٣٨٦٩ - هاتف: ٢١١٨٠٦

اعلان رقم (٢٣٤٨)
تاريخ النشر ١٩٩١/١/١٢
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣٨٠٩ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١٠٨٢١١
الاسم التجاري الحالي: شركة سوني برودكاست المحدودة
الاسم التجاري الجديد: سوني برودكاست اند كومنيكيشن ليميتد (مكتب دبي)
نوع النشاط: مكتب ارتباط تجاري خاص
العنوان الكامل: مركز دبي التجاري - بر دبي - ص.ب: ٩٢٨٥ - هاتف: ٣٧٣٤٧٢



أشياء من الماضي

يا عَرَبَ لي يبغي الجَنَّةَ يسكنُ الفَقْعَ ومشاريجه
شَفَّتْ قَرَاخَ الهوى وَفَنَّةَ والغظي في حلو تربية
يا حمد عوقي مُخَفَّنَةً وابتلاني عوق ما طيجه



باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب

الشمس النجدي

شال

من شعر:

محمد بن احمد السويدي - ابو ظبي

لولاك اقسم لك بطريق وفالك
ما كحلت عيني من الورود احلام
ارسمك يا نور الضحى من حكي لك
اوهام ما تتحمل النور اوهام
لو كانت الدنيا ليالي وصالك
من ذا الذي تعنيه نورات ليلام
غرقت انما من ضوء لقماء شالك

انغامه الوان، والوانه انغام
ارحبك... ارحبك

من شعر: راشد شرار

احبك احبك ما احب سواك
اراعي واداري ثم اصون سواك
فلو كنت تذبطني بسكين حبك
نبحي حلال ولا بغيت جزاك
وارخص عشائك ما ملكتة وثقتك
والروح متي لو تريد... فداك
وما همتي لو تزعج الناس كلها
سأمت كناسك في الخيانة رقتك
هذا لأنك لك غلا في ضميري
ولا اظن غيرك من ينال غلاك
ولو كان توجد في العذاري مفاتن
عيني تشوقك بالحبيب ملاك
فيك الطباع التي تميزك فيهن
وسبحان رب من سخاه عطاك
ما خنت عهد ولا وطيت الخطايا
ولا حذت يوم في قفاك شناك
نزيه لبيب يصغر الوصف دونك
ومهما اقتيد ما كفي غواك
ولو شفت عيني ناظرت حذ غيرك
تأكد بانك في فؤاد معاك
واقولها بين الخلائق صراحه
احبك احبك ما احب سواك

نظرات التحيي

أرى حبك بنظرات التحيي
إذا ما تلتقي عيني بعينك
تفأط هزلك بتمثيل جدي
واشوق الجذ بعيني يزنيك
وعنديك يا شقي لفؤاد عندي
دليل يزنيك تاييد لحنيتك
أودك مثلما قلبك يودني
واخفي مثلما يخفي جبينك
ظروفي حتمت في كبت سدي
رضيت بغبنتي اصبح رهينك
وموتي... كلما شفتك تعدي
يحبك خاتمة بنصر ايديك
محال نعوذ للماضي ونردني
مادام بعالمك شخص يديك
وضعت لقصتي وبياك حدي
اقاوم من اجل انسى سنيك

من شعر: سعود الدوسري

تركني حايه

غموض الحب واسرار الجريمة
خيانه في عروق اهل الخيانة
عديم الصدق والذمة عديمه
بغدر وزيف صوّر لي حنانك
رمانني نقض جروح قديمه
ولحق ياملا نفسي امانك
وباع الود واجعلني خصيمه
وعهد كان يشهد له زمانك
وعاش الحب في جنه نعيمه
مع غري وثبت له مكانك
تركني حايه مثل اليتيمه
اصيح بصوت... واتخذ يرانك
اياويل من جروح اليمه
وحب ياملا محبوب خانك

من شعر: ريم الخليلج

محتاج

من شعر:

محمد حمد بن مصلح

محتاج لك يا منقلب الروح محتاج
مشاعري تحتاج لانغام صوتك
كتي سجين يرتجي وقت لافراج
ان طال يا طلبة هوايه صموتك
شوقي لكم في خافي الروح لجاج
ما ادري متى تسمع بوصلي وقوتك...
اصبر وانما قلبي على حامي الصاج
وانته مصد ومبعد في نعوتك
لاول طريقي سمع واليوم منعاج
الله يجازي من سعى في شتوتك
لا يارببع القلب في كل منهاج
مانساك لين يحين موتي وموتك
اسهر مع طيفك اذا خندس الداج
واخفي خواني خافقي عن شموتك
من دونك ما اسمع غزل وهراج
ادراك لو بعض المعاني تفوتك
انتبه الحبيب اني سكن حبك ولاج
بقص معاليق الضماير ثبوتك

قلبي على شوقك عزومه قويه

قلبي على شوقك عزومه قويه
متي اشوقك يا هوى البال وارتاح
اي متى بحمل بقلبي اسيره
هم وعنا واشواق وآهات واجراح
ان كان لك في حب غري بغيره
لا تربط الخفاق بالحب يا صاح
لاتوهم التي حب باشواق حيره
وانته مع التي غري في غي وامزاج
خل العطا منك بقدر العطيه
وان جدت لي ارحمت في شق ارواح

من عيون الشعر الشعبي

فلا يلزم علي إلا أقول
مقال بالغبا أو بلياني
فلا لزم السفين إلا السناد
ولا لزم الجواد إلا العناني
ولا لزم الحريم إلا الرجال
ولا لزم الرجال إلا المعاني
ولا لزم الطيب عن الطيب
يقول الطيب ضرب بالسنانني

الماجدي بن ظاهر

★★★

يا غبيد من قصت يمينه شمالة
يشوق فعله ذاك عدل ولو مال
احسب رفيقي يستحي من ظلاله
واثره الى شاف المواليم خيال
يا بادي بالقول هذا بدالة
قول بدل قول ومال عوض مال
والكل منا لو يطاوع مقالة
القول واجد... والحكي عند لافعال
الصدق يبقى والتصنع جهالة
والقد مالانت مطاويه بتفال
ابن لعبون

من شعر: محمد بن خلف الحبتور

فيما مضى قلبي عطيتك هدية
يصاحبك في كل مضوى ومرواح
اخفي حنيني والحشافية نية
ان بك ظفر يبني على حبك اصراح
يا من على فرقاك نفسي شقية
بين الرجاء والياس ترقب افراح
خايك هجر الوقت يقضي عليه
وانا الذي ما شاف م الوقت لانصاح
قلبي على شوقك عزومه قويه
ومن الصبر متجرع مر لاقداح

من شعر: غدير بن مطر الكتبي

يامايس القد يا غصن ترتج بك
غص تغريف مع العريض نشواني
ورمش فداوي ومرات يسالم بك
ومن سحرهاروت به تنويم لاجفاسي
يعرج بي الفكر لديدان تنحت بك
وان نسنس امريف لعصير المسكاني
واسرح بذكرك وطيفك لين اقارن بك
كم ليلية بث متكدّر وحراني
وايقنت انك دروب الحب واختم بك
قصّة غرامي وتعذبي وحرماني

يشكي لك الحال مجبور تولع بك
هل يا ترى وش مردك والعمر فاني
لو احاول انساك قلبي ما يطاوع بك
ومن سابع المستحيل يكون سلواني
محصول عمري وهيتك والله اعلم بك
يا من عطيتك احساسي ووجداني
هل يمكن اتجوّد في صي تشيّم بك
يا در ياماس يالولو يا مرجاني
يا بخت حظ الذي يسعد وينعم بك
عمر السعادة يعيش ابعالم ثاني

مكتوب احبك واعيش العمر مغرم بك

ان ساعف الحظ في وصلك وفي قريك
اعزف من الشعر لك مقطوعة الحاني
فيض العواطف قطوف الشعر ترسم بك
الحل المعاني تخلد وسط لانهاني
وان نأحس الحظ والهجران عزم بك
لا حول لي في مراقاتك على شاني
مكتوب احبك واعيش العمر مغرم بك
هنا المقدير رضيت ابحكم سلطاني
خل المولع يعيش العمر يحلم بك
يبني اماني الوصل ع مر لازماني

غلطة زماني دعنتي هائم احبك
والله كتب لي بحبك مصدّر احزاني
وين انت عني ووين الحظ وآلم بك
يا نازح الدار والمربى ولاوطاني
ارفع قدر حبك العذري واراهاك بك
سمت اومعاني وتقدير وميزاني
يعيدك مماتي وريهان الصبا جنبك
يا بهجة الروح لك حي وعرفاني
ما تدري اني لي من شفتك ايشم بك
واحيي نواير خفيف الظل بن هاني

ما الذي ينقصنا ؟

عن مراحل قيام أي مشروع «قائني
أزعم أن لمراحل حياته - أي
المشروع - نمطا لعله يعكس واحدا
أو أكثر من قوانين الحركة
الاجتماعية في المجتمعات النامية
عموما، وقدرا من خصائص الوطن
العربي بالذات».

سبون وراهه والذين في قدرته على
الحكم السليم ومواجهته الصعاب،
التي يعرف السامعون المؤسسة التي
قوبها معرفة عميقة، ويعرف من
غير النظر في هذه الاوضاع، متى
تغير الظروف، ويختار دائما الرجل
المناسب للهمة المناسبة. ولا يقل
من تزويد الشباب بالخبرة، وقد
سجلون ابحاثا بعد بحث.
ولكن هذا القائد لا يجدها نحن.
هل لنا السؤالي الرغيف. ويستطيع
ما واطان ان يذكر الحاضرات قابل
بشيءها رؤساء ومسؤولين كبار لا
يستحق الواجب من الجيوس
الكان ان يشغله. او عمل تحت
رؤساء من هذا النوع.
هل واطان هو العمل حولهم
سبون وراهه والذين في قدرته على
الحكم السليم ومواجهته الصعاب،
التي يعرف السامعون المؤسسة التي
قوبها معرفة عميقة، ويعرف من
غير النظر في هذه الاوضاع، متى
تغير الظروف، ويختار دائما الرجل
المناسب للهمة المناسبة. ولا يقل
من تزويد الشباب بالخبرة، وقد
سجلون ابحاثا بعد بحث.
ولكن هذا القائد لا يجدها نحن.
هل لنا السؤالي الرغيف. ويستطيع
ما واطان ان يذكر الحاضرات قابل
بشيءها رؤساء ومسؤولين كبار لا
يستحق الواجب من الجيوس
الكان ان يشغله. او عمل تحت
رؤساء من هذا النوع.
هل واطان هو العمل حولهم

الخيوي يلخص لنا حصاد تجربته في موضوع إنشاء المؤسسات التي تخدم قضية التنمية أو التعليم من اللحظات الأولى عندما:

«يوجد فرد، أو عدد محدود من الأفراد - في حالات نادرة - يتحسس للفرصة فتلك عليه كل مشاعره، وتحبب فشكله الشاغل، يدعو لها في كل مناسبة ويسعى لإقناع أي الحل والعقد بسوابها وضرويتها، ومن هذه اللحظة، تستدبر معه خطة خلسة، وترى معه الأحوال، وتقرع معه من قلبه، لما يتحقق من إنجاز».

ومع كل خطوة تستخلص
الدرس والعبرة، يتأكد، دون
حاجة أن يذكّرنا لطيف ابتسامته،
فعل سبيل المثال، سيكتفينا
بالتأكد، مع قيام المشروع - إذا
قام على قدميه - أن الأمان
أما الطاقة الكبرى، فهي حرص
الأجهزة المعاونة والأجهزة المالية
بإذاتنا، أن تصبح الأجهزة
المسيطر. ولست أعرف حالة لم
يتحول الجهاز التجاري المالي إلى
جهاز رقابة، يحقق ذاته ويستمد
مير عبقسه، من مراجعة أرقام
الأجهزة المالية، والتي هي مير أرقام
المشتاكل، وتدعيقها قدر الطاقة
من مطلق مخالفتها لغير الطاقة
والدواجن، بدلا من معاونة تلك
الأجهزة على فهم الفتنم والتجديد
بمساعدها في تنوير متطلباتها،
اللهم الإحالة فرد، كان يجد تحقيق
ذاته في تذليل العقبات التي تواجه
هاته التبريس والعاملين والطلبة
لتحقيق أهدافهم للشروع».

ومن حسن الحظ ان ليديتا، بطول
العالم العربي وعرضه عشرات من
المعاهد ومراكز البحث والهيئات
القائمة اساسا على بحث قضية
الادارة من كل جوانبها.

ومن بين هذه الهيئات تلك
المؤسسة التي يشير اليها هذا اللقال
والتي اقامت مؤتمرها الرابع تحت
عنوان «نحو نموذج عربي
للادارة».

ولا تتوقف مراعات البحث هذه عن
تصريب الموظفين، وتعليم
توصيات، وإعلان النضال
أصلاح الأبرار، ولكن لأمره العقلي
أقل من إمكاناتنا، فهي لا تستطيع
أن تغير الأوضاع ببديها، غاية ما
تفعله أن تثير الطريق، وهي مهمة
نبيلة.
والخبرات الهائلة التي كسبتها،
والتوصيات المدروسة التي
صاغتها، والتي تبدو على الورق
كانها الحل السحري، تحتاج إلى
يسمع منها من يستطيع تنفيذها
بمتابعة.

هل هناك من يستمع الى مثل هذه
التوصيات:
إن اختيار القيادات على أساس
الصلاحية يعني الاستناد الى الآراء
في تقديم العناصر الأورابية في
المؤسسة، والمفظمة، وما يتطلب
بالمشورة، تحديدا واضحا، لما تهيبة
الآراء المطلوب، وإيجاد مقاييس
موضوعية لقياس ذلك الآراء، إن
الآراء المطلوب قد يختلف من عمل
آخر، ولكنه يشمل بالسياسة

للمقادات المالية، في كل الأحوال، مدى القدرة على التصرف والابتعارة في المواقف الصعبة، وعلى تمهيد الجهد والعناصر لتحقيق أهداف المؤسسة، ومدى الوعي بالعلاقة بين التكاليف والمخاطر، ومدى الحرص على اختيار البائعين الأكثر تعظيماً للمنع، أو الحد من التكاليف والمخاطر.

ولا بد أن يكون هناك من يستمع، ويسمي، ويحاول التنفيذ، إذا ارتأى كسر سطوق التخلف، والسير إلى الإمام.

مديرون ناجحون
ولكن ليس معنى هذه اللقمة،
الركون إلى الناس، وضع اليد على
الخد، والقبول بالامر الواقع، وترك
الاصلاح.
ابعد، لم يقل احد من هؤلاء
العلماء الاجلاء شيئا من هذه فهي
الوقت الذي يرسمون الصورة بكل
جوانبها، والتي تغلب عليها
الاحباط والفشل، كانوا يشيرون الى
المخرج، والى بداية الاصلاح، والى ما
يمكن عمله، رغم كل العقبات.
نعم، هناك ما يمكن عمله، بل ما
يجد، عمله اقل، بل اقل.

للقاهرة، اطلب موعدا لحديث صحافي، حول مشكلة تصفيل البحري، وعاد لي من مكتبته قاتلا: «ان الرئيس» لا يحدد موعدا لاحد، ومن يريد عليه ان يحضر، فينتظر ويتردد عليه ان مشغولا، واغتلبت عليه القول: يعني المطلوب ان احضر كل يوم، اسبوع مثلا، وايلى هنا طاول فترة الصباح حتى يتكرم بقلبي؟ فاجابني بالاجاب:

وانصرف طبعاً، موزع النفس

أن ما يجب عمله رغم العوائق، هو الخطط المشتركة، الذي يمسك به البشر، وهو يستعصم إلى هؤلاء المفكرين والخبراء الذين تشغلهم قضية الأمانة ويعرفون خطرها وبورها، والذي يتزايد مع مرور الأيام، وعلى حد تعبير واحد منها «علم الأمانة وما سلاحا الجاهلية» الأسيايين، سيكون له مستقبل مكانة الوسائل الأسياية، تحضين المجتمع والحفاظ عليه حيا، فيما

هناك مجموعة من الأدلة التي تدل على أن النظام القضائي في العراق قد شهد تحسناً ملحوظاً في الآونة الأخيرة، وذلك على الرغم من التحديات التي تواجهه. ومن أبرز هذه الأدلة:

- 1- زيادة عدد القضايا التي يتم الفصل فيها، مما يدل على سرعة البت في القضايا.
- 2- تحسين جودة الإجراءات القضائية، وذلك من خلال تطبيق المبادئ الأساسية للقانون.
- 3- زيادة الشفافية في الإجراءات القضائية، وذلك من خلال توفير المعلومات اللازمة للجمهور.
- 4- تحسين مستوى تدريب القضاة، وذلك من خلال توفير البرامج التدريبية اللازمة.
- 5- زيادة الوعي القانوني لدى المواطنين، وذلك من خلال توفير المعلومات اللازمة.

ومع ذلك، فإن النظام القضائي في العراق لا يزال يواجه تحديات كبيرة، ومن أبرزها:

- 1- ضعف الموارد المالية، مما يؤثر على جودة الإجراءات القضائية.
- 2- ضعف مستوى تدريب القضاة، مما يؤثر على جودة الفصل في القضايا.
- 3- ضعف الوعي القانوني لدى المواطنين، مما يؤثر على سرعة البت في القضايا.
- 4- ضعف الشفافية في الإجراءات القضائية، مما يؤثر على جودة الفصل في القضايا.
- 5- ضعف جودة الإجراءات القضائية، مما يؤثر على سرعة البت في القضايا.

وبالتالي، فإن النظام القضائي في العراق لا يزال بحاجة إلى مزيد من التحسينات، وذلك من أجل تحقيق العدالة للجميع.

وإسماعيل الخوي، وأحد من فلقه
القلبية، من الصفوة، التي تملك
نصيحة العلم والخبرة، وموهبة
القيادة، على أعلى مستوياتها. وإن لم
يكن لإسمه رنين جماهيري، إلا أن
مساهماته، موضع تقدير الزين
علموا معه أو تحت قيادته، في كل
من المجالات التي عمل بها أو في
رأسها، بل حدثني عنه الدكتور
حسام مشور الأستاذ بمعهد
التخطيط، مشيدا بقرته הראشة
على الإقتناص من طاقات من معه،
و على تحديد الهدف المطلوب بدقة،
في العمل الجاد.

وقد اقتضى المحتوى ابراهيم
سبحانين - وهو عالم كبير -
الإشارة إلى ملاح الأزمات العامة في
المجتمع، والتي تنعكس على عملية
الإصلاح الإداري، وكف تترافق هذه
الملاح معاً، لتحاظف على فلسفة
واسلوب معين في الإدارة.
ومن هذه الملاح على سبيل
المثال:
«بالرغم من ظهور وجود بعض
التحديات الاجتماعية الحديثة

و رغم الصفحات القليلة، فإن الدراسة مفككة يمزج الخبرة، معرفة التجربة والبصيرة، وخبو كسرنا صافية، لا ترى فيها مراحل نشأة مثل هذا المشروع من الأفق إلى البدء، ولكن تتقدم صورة حية للمعجزات والعقبات، ورجلا أو رجلا يتحركون وسط خضم عالم من الصراعات والتناقضات والعقبات، والإنجازات ومع كل سطر تقدمه، ستحس أنه ليس مبالغاً، وهو يشر في السطور الأولى وهو يتحدث

الصراع العالمي على النفط (٦)

أزمة نفط خام أم أزمة مشتقات

فنظام التكوير العالمي الآن أقل مرونة مما كان عليه من عشر سنوات خلت. وقد حدث هذا بفعل عاملين، هبوط بمقدار 2٧٪ في الطاقة الكهربائية العالمية منذ عام ١٩٧٩ (قبل فقدان الصادرات للكهرباء من الكويت)، وكذلك تحول في الاستهلاك العالمي نحو المشتقات النفطية الخفيفة مثل الغاز الطبيعي ووقود الطائرات.

د. عبدالرزاق الفارس
(جامعة الامارات)

بِقلم

د. عبدالرزاق الفارس
(جامعة الامارات)

الطاقة التخزينية القائمة، الى أكثر من ٨٨٠ مليون برميل بمطعم عام ١٩٨٨. كما ان الإبرة قد تمهتد بزيادة للخرزون الى ٧٥٠ مليون برميل. ولكن الصعوبة المالية مره اخرى ولقد حثنا في وجه هذه الخطط المختلفة، والتغيرات شعر الى انك المستوى ربما ان يتم تحقيقه حتى محتسب التسعينات.

وكالة الطاقة الدولية (IEA) منذ نشأتها علنت على وضع الاسس والرتيبات التي من شأنها تأمين الوضع العالمي في الدول الاضواء في حالات الامتداد. وقد اشتملت الخطط التي وضعت وسعت برنامج الطاقة الدولية، والتي تفتق عليها في خريف عام ١٩٧٤، على الاسس التالية: ان كل قطر عضو في وكالة الطاقة الدولية، عليه القيام بما يلي:

نشرت في
ونك الاسباب

ان تصير كمية
٧٠,٠٠٠ - ١٥٠
في مكرات نظيفة
للتصنيع والاعطال
من الاخرى من
في بعض الدول
بعض ايضا لاعداد
هذه تقير بحوالي
وما الى ان يشكل
والبحرين.

كمية من النفط
مشتقات من
في دولة الامارات
السوق العالمي
ربو على مليون

التجات النفطية بين المناطق المختلفة. بالإضافة لذلك ان اقتنا كميات اكبر من النفط الخام للتصدير قد تترامح وتؤدي الى بروز اشكالات جسيمة. فلما قد تحصى النفط وكالة الطاقة الدولية الاضرار للدول الاضواء بالعمل من اجل التوفيق في استخدام الطاقة وذلك باستمداد النفط ولاغراض (بشكل اساسي لتوليد الكهرباء ولاغراض صناعية وفي تشغيل المصانع). ولكن فائض العرض من النفط القليل سيحصل سياسة الاحلال دون باهتة التكاليف الاقتصادية.

أ - الاعتناق بـتحديات من التقنيات والطوارئ، وما يسوي ١٠ يوما ٠

ب - برنامج كبح الطلب وذلك من خلال استهلاك بضع مقدار ١٠

ج - ما إذا كان كبح الطلب في المصداقات للنقد مساويا لـ ٧، أما إذا كان الاعتناق مساويا لـ ١٢، أما كبح الطلب يكون في حدود ١٠٪

د - دورات ١٠

١٠ - الدلائل على أن الأزمة المالية في أزمة شاذة خفيفة. هو الاعتناق الكبير في أسعار بعض المنتجات النفطية مثل وقود الطائرات ووقود السيارات، ولقد أخذ هو الاعتناق الكبير في هامش ربح المكررين (Refinery Margin) الهش للربح خلال عام ١٩٨٨ كان يتراوح بين ١ - ٣ دولارات للبريل، ومنذ بداية شهر أغسطس ارتفع هذا الهامش إلى ٦ دولارات، ونسبة في

العالي، وبالدوات
من المشتقات
في الولايات
البريزين
يوم واحد فقط.
مشتقات في
قرارا كما
من (الجملا ٠
معدلات الاستهلاك
الاستجابة

جـ - استضافة منظمة الطاقة النووية
مثل تلك النووية، ولضمان التوقيع
الفعال لعملي برنامج الطاقة الدولية
(IEP).

وقد وضعت الاسس في تلك الخطوة
من اجل ان تقوم الشركات النفطية
العمل في كل الدول بكاملا
مستوياتها من اجل المساهمة في
تخفيف حدة الامتازات من حقل حيويتها.

**المخزون النفطي
للاستراتيجي وسياسات
وكالة الطاقة الدولية**

يوضح الدرجة التي ابتدأها الدول الصناعية في التخصيص ببعض مواردها الاقتصادية، وهو أكثر أهمية، للتنزّل عن الخلق من بعض سلطاتها وسيادتها لصالح سلطة مشكلة تشرّف في برامج الطاقة الدولية وخاصة في الولايات المتحدة، أنه كلما زاد فيه إيصال أنشطته الصناعية الخاضعة لسلطة توجيهها الخاضعة لسلطة دول أخرى، كلما كان ذلك أفضل. فتمتلك الآن، التي أصبحت خراب على عهد عبد العزيز آل سعود، في إيران (1978/1979) لاستير ثلاثة أساليب - الاقتصادي - السياسي - الاجتماعي - في امتدادات النفط الدولي لتلبية حاجة، ولكن بعدد أقل من ثلث عن 2/3 والتي هي شرك أساسي لهذه طريق الانكشاف الخاصة - باستخدام القوانين الاقتصادية.

[illegible]

نشأة المخزون النفطي الاستراتيجي وتطوره

كان من النتائج المباشرة لازمة
التغطية الورق (19٧٣) هو نشأة وكالة
الطاقة الدولية عام ١٩٧٤، والتي
استهدفت منها إيجاد تكتل موحد
لمستوركي النفط، خاصة من الدول

الصناعية، لمواجهة تكتل مسرعي
الخطوط المثل في مختلفه اوقا كما كان
من نتائج تلك الأزمة، اهتمام حقيقي
من قبل الدول المانحة لإنشاء
مخزون استراتيجي من اجل مواجهة
الطوارئ في سوق النفط العالمية.

وهمومهم المـخـزـونـة لـلـنـفـط
الاستراتيجي ظهر بـدا في الـولايـات
المـتـحـدة، عـنـدما وقـع الرئيس فـورد في
ديسمبر 1970 مع القائـنـون الخاص
بسياسة الطاقة والمحافظة على
صـمـارها، وقـد تضمن ذلك إنشاء

ان الفكرة الاساسية التي يقوم عليها
برنامج الطاقة النووية هو انه في
حالة حدوث اي اضطراب او تعطل في
تلك الامدادات العلمية للنفط، سواء
كان ذلك بسبب الحروب العالمية، او
الكوارث الطبيعية او القلائل
الاساسية او المتاجرة المحلية، فان
دول الوكالة تتعهد بـان تعمل
مجتمعة من اجل حل المشكلة كما فيه
مصلحة الجميع، والتي وضعت من
قبل الوكالة، هو وضع الاجراءات
التفصيلية التي تشمل عملية الوصول

عمومية

المدنية

في القرن في أوقات الزيادة.

ولقد اعطت اتفاقية ١٩٨٤ صلاحيات إضافية للمجلس التنفيذي في صفهتها اتخاذ سياسات لتقليل استهلاك النفط بدرجات مختلفة من دولة لأخرى، والدعوة من أجل المحافظة في الاستهلاك في الدول الأعضاء وكذلك التحول من أنواع معينة من الطاقة إلى أشكال أخرى، مبدأ الإقلال وتغيير تقنين الاستهلاك، وأحد الخطوات الجوهرية التي يمكن اتخاذها بالطبع، هو استخدام التقاطعات التنكسية الاستراتيجية للمخزنة في الدول الأعضاء كسلاح فعال من أجل تخفيف حدة الإضطراب في السوق.

تحقيق هذه الاهداف وبتهيئة فترة
الرئيس كارت، لم يكن في الخزون، في
حقيقة الامر، سوى ١٠ مليون
برميل، وبالإضافة لذلك، لم يبدأ
أي عمل جدي لانشاء الخزانات التي
سيتم حفظ النفط الخام بها. وقد
حدث تقدم ملحوظ على يد ادارة
الرئيس ريجان حين تم توسعة

الخط الخام. يسود ان الهوة الاساسية بين الدول التي تان يباع فيه النفط من قبل الدول المصدر للنفط في السوق السائفة في السوق الحرة قد ضغوا متزايدة على صناعة البترو الكيماوية، وفضل الهامش الذي كانوا يقدرونه لقاء النفط الخام ويبيعه على صورة منتجات نظيفة.

الكهربات التقليدية
الطاقة الكهربائية
الطاقة الكهربائية
الطاقة الكهربائية

٢٠٠٠
٢٠٠٠
٢٠٠٠
٢٠٠٠

أساسي من برسل
وإذا اضيف تصدري
لتي كانت تصدر
دول أخرى مثل
العربية المتحدة،
يكون قد خسر
برسل ١٥٤
مليون

والثالث النتيجة الطبيعية لانكماش
الربحي هو ضعف الحافز
في الطاقة الكهربائية الفائضة،
أو تعطيل إنشاء المشروعات
وعدم صناعة الكهرباء
في مناطق ذات أهمية في التصف
ن للمعاملة، تملك في النصف
من مصانع الكهرباء وذلك
باعتبارها أصولاً بيئية، وساعد
على زيادة الاهتمام الجدي
لأنه يسهل الجمع بين الأهداف
والمطلب الكهربائي

ويظهر من الجدول نفسه ان عام
١٩٨٧ شهد انتعاشا جديدا في
الصناعة النفطية المحلية.

ومنذ عام ١٩٨٧، ازدادت نسبة
استخدام الطاقة الكهربائية في الدول
للصناعة العربية كما يظهر جدول
١٥٤ ملاحق.

(١٠) الإحصاء عام ١٩٦٠م. وسليمان
الإحصاء هذه الـ معدلات جداً
منها في ٢٦٦ بين و٢٦٦
في الإحصاء ١٩٦٠م.

وهناك شبه إجماع بين المحللين
والفنيين على الجانب الأكثر الشار
للحق في الأزمة الحالية ومثل في سوق
الشتات الفتيان في الانخفاض في
العرض سيظهر بشكل أكثر وضوحاً

جدول (٤)				
طاقة التكرير النفطي المحلية				
الف برميل / يومياً ١٩٨٢ - ١٩٨٧				
١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٢	المنطقة
١٧,٥٦٦	١٧,٣٧٠	١٧,٥٨٩	١٩,٠٠٤	مصر والشمالية
٧,٢٢٢	٧,٠٨٣	٧,٢٨٦	٨,١٠٥	مصر والجنوبية
١٥,٧٣٥	١٤,٤١٢	١٦,٢٨٨	١٧,٥٨٩	دول أوروبا الغربية
٢,٤٦٨	٢,٤٣٩	٢,٠٢٦	٣,٤٢٤	شرق الأوسط
٢,١٣٧	٢,٥٤١	٢,٥٦٦	٢,٢١٠	أفريقيا
٩,٢٤٤	٩,٧٥٩	٩,٥٧٤	١٠,١١٣	آسيا والشرق الأقصى
٧,١٩٠	٦,٨٠٠	٦,٤٠٠	٦,٨٣٣	أستراليا
١٦,٩٨٩	١٧,٠١٠	١٦,٦٠٠	١٦,٣٧٠	دول التخطيط المركزي
٧٣,٨١٠	٧٣,١٩٤	٧٤,٦١٣	٧٧,٩٥٠	بماني العالم
٩,٠	٩,١	٨,٣	٦,١	صه أوبك (%)

جدول (٥) نسبة الاستخدام من الطاقة الكهربائية الكلية الربع الثاني (%)						
القطر	١٩٨١	١٩٨٣	١٩٨٥	١٩٨٧	١٩٨٩	١٩٩٠
نمسا	٥٦	٥١	٥٦	٦٢	٧٠	٧٢
ألمانيا	٥٤	٥٦	٧٠	٨٢	٨٥	٩٥
إيطاليا	٤٧	٤٦	٤٤	٥٧	٥٥	٦٦
اليابان	٥٤	٥٨	٥٨	٥٥	٦٣	٧١
إيطاليا	٥٥	٦٨	٧٢	٨٠	٨٧	٨٩
ولايات المتحدة	٦٩	٦٧	٧٨	٨٢	٨٢	٨٦

مؤسسة الإمارات للاتصالات المحدودة
The Emirates Telecommunications Corporation Limited

مکتب عمومی جدید فی جبل علی - دہلی

يسر مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة أن تعلن عن افتتاح مكتب عمومي جديد على المدخل الرئيسي للمنطقة الحرة في جبل علي وذلك في تمام الساعة الثامنة من صباح هذا اليوم الموافق ١٢ يناير ١٩٩١ .

وسوف يوفر المكتب الجديد الخدمات الهاتفية والبرقية والخدمات العمومية للتكس، والبرقفاكس..

كما يمكن للمشاركين تسديد فواتير اتصالات وشراء البطاقات الهاتفية المدينة من المكتب الجديد.

وستكون مواعيد العمل في المكتب الجديد من الساعة الثامنة صباحا الى

وفي نفس الوقت الذي يتم فيه افتتاح المكتب الجديد سيتم اغلاق المكتب

يرجى من المشتركين الذين يناسبهم موقع المكتب الجديد أن يتقدموا إليه

اتصالات هي المستقبل
Etisalat is the Future

«البيان» تفتح ملف التشكيل المحلي

عبدالرحيم سالم:

المعوقات كثيرة ونحاول التغلب عليها

رغم الصعوبات الكثيرة التي تعانها جمعية الإمارات للفنون التشكيلية ورغم قلة الموارد المالية، وغيرها من الهموم، تحاول الجمعية أن تعمل باستمرار، وأن تغلب على هذه المعوقات، بإقامة المعارض وتنظيم الدورات لتعليم الرسم وإصدار مجلة «التشكيل»، وغيرها من الفعاليات الفنية، لكن هذا الجهد لا يفيقي وجود العديد من المعوقات التي يلقى الفنان عبدالرحيم سالم نائب رئيس الجمعية أنشوء عليها في حوار صريح معه.

حوار - شهيرة احمد:

اننا نطمح ان يكون لدينا مبنى خاص بنا، فالمبنى الحالي صغير، ونريد مكانا يحتوي على قاعات للمعارض الشخصية، والمعارض الجماعية، ومرسم، وليس مكانا خاويًا، لا يسهل لانشطة المكثفة. ويبدو الفنان عبدالرحيم سالم الجاهز للتحدي في مواجهة هذه المعوقات، حيث شارك في المعارض الخارجية لان تكلفتها عالية، ولا يستطيع الفنان ان يذهب الى الامارات بها من بطاقات وتكاليف سفر وغيرها، صحيح ان الامور تسير، لكننا نطمح دائما الى الافضل.

وهو يفتني، ويشركه في هذه الامنية الكثير من الفنانين، ان ننظر الى الجهات المسؤولة، خاصة وزير الاعلام والثقافة ووزير الشباب والرياضة، الى مسألة التفرغ بعين الاهتمام، فهي مشكلة تواجه الجمعية، ويضيف: «لعلنا انتهيتم فرصة هذا الحوار، وادعو من منير «البيان» ان تدبر هذه القضية، وان يتم اختيار بعض الفنانين المتميزين، الذين لهم انتاج ابداعي للتفرغ، اسوة ببعض المؤسسات والوزارات، كالتربية والاعلام والاتحاد الثقافي، لان هذا يتيح المجال للفنان لابداع والعمل الاناري الفعّال، كما انه يحل مشكلة اخرى تظهر في الكثير من الاحيان، وهي التناقص بين الوظيفية والمشاركة في المعارض الخارجية، الامر الذي يحرم بعض الفنانين من هذه المشاركات. واعتقد - والتكلم ما زال للفنان

انطلاق الإحفاات

بذكرى موتسات في فرنسا

افتحت جمعية اصديقاء الموسيقا الخليلي (موتسات) في قصر فرساي بالعاصمة الفرنسية مؤخرًا الإحفاات التي تقام بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على وفاته. وقد قدم فريق اوركسترا الحجرة فليسا بقيادة عازف البيانو الفرنسي المعاصر (فيليب أوترومون) بعض الاعمال الموسيقية الشهيرة التي ألفها (موتسات) وعزفها بنفسه في القصر الخاص عش في اول يناير ١٧٦٤ اثناء زيارته القصيرة لفرنسا وكان يبلغ حينئذ من العمر ثماني سنوات.

صور من العالم



موت تمال

هذه الصورة التي التقطت في بوخارست لثلاث لبنين اثناء نزعه من قاعدته في غمار الثورات السياسية التي شهدتها رومانيا اختارتها مجلة «التايم» الامريكية ضمن ابرز صور عام ١٩٩٠ وابرز تحت عنوان «وداعا ايها الرفاق»!



الحوار بالانار

ال ابن يمضي الصراع بين الاشقاء الافارقة في جنوب افريقيا؟ هذا هو السؤال الذي يطرحه الكثيرون على انفسهم فيما فجر الحرية في جنوب افريقيا بالتخلص من سياسة التفرقة العنصرية، ذلك ان الممارسات بين القبائل والجماعات الافريقية هناك تكتي بظلالها الوحشية على الفجر المظلم، وهنا يتم اشغال النار في احد المواطنين الافارقة من قبل افرقي مثله لمجرد الاشتباه في انه جاسوس لجماعة انكاثا التابعة للقبائل الزولو!



عبدالرحيم سالم

يرغب ولديه الامكانية من الفنانين في العمل فنانا تسهل له الامور ونضعه. ولقد التفت الى قضية الانتقاء، التي يشير اليها انها يجب ان تحظى بالاهتمام، وان تسعى الجهات المسؤولة لاجاد متحف يضم الاعمال التشكيلية، ويؤرخ للحركة التشكيلية في الدولة، ولا يقتصر الانتقاء على فنانين الامارات، بل يمتد الى الفنانين العرب وفي هذا خدمة كبيرة تسدي لفر التشكيل والفنان الذي سيحرص على ان يكون فنه لكي يحظى بمكان مشرف في المتحف.

ويختتم الفنان عبدالرحيم سالم حديثه بالقول: «ان للنقاس الحقيقي لتقدم الشعوب يتجسد في الفنون التشكيلية، فهي للتراث الحقيقي التي تعكس الحضارة وتتميز في نظر لنا من هذا المنظور، وان يجد التشكيل الاهتمام الذي يستحقه.



بول نيومان

يعرض مشاهد احفاات الرقص في المدرسة وللشبان التشابكي الايدي خلال الرقصات على الانعام الرفيعة وحفاات الكشافة لاجكي عن سريطانيا ولا عن الهند كما في فيلم «حر وغيار» بل عن العالم الذي نشأت فيه.

عدد «سينما» الجديد يحسد اشكالية النعمة والجمهور

جاء العدد العاشر من مجلة «سينما» فقير، في مادته السينمائية، رغم توقع الكثيرين ان يكون افضل من سابقيه الامر الذي يدفع المرء للتساؤل عن الاسباب التي تجعل هذه المطبوعة تتراجع بين القوة والضعف، بين الجمهور والنخب.

ولعل اهم هذه الاسباب يكمن في اعتماد المجلة على محر واحد هو صلاح صلا، الذي يبعث، وترجم مقالاتها، ويجرحها، وهذا يعني ان موقف ذي شقين: الاول يعني ان جهد محر واحد لا يمكن له مهما اوتي من سعة اطلاع وثقافة ان يغطي مجلة كاملة تلمح لان تؤسس لوعي سينمائي لدى جمهور الاسرات والشباب يبدن الاعتماد على محر واحد ويطلب



محمد فاضل

في «ولا يزال النيل يجر»

المخرج محمد فاضل كعادته اسند بطولة مسلسل «ولا يزال النيل يجر» الى عشرين وجها جديدا من خريجي معهد المسرح وايضا من خارج المعهد. ويشترك امام الوجوه الجديدة بعض الفنانين الكبار، مثل فرندوس عبدالحميد وشام سليم وعبدالله محمود، والمسلسل كته اسامة نور عكاشة.

ويقول محمد فاضل انه يتنوي من خلال هذا المسلسل ان يعطرح في الساحة الفنية هذه الوجوه الجديدة، لئلا يتنوع على الساحة عدد كبير من الفنانين الجدد بين ان يحصلوا على البطولة المطلقة.

معرض تكريمي للفنان جان دي بوفيه في فرانكفورت

يقام حاليا في فرانكفورت بالمانيا معرض فني تكريمي للفنان جان دي بوفيه الذي توفي عام ١٩٨٥ وكانت قد قفبت عدة معارض لاشارة وتكريم ذلك الفنان في اثناء عيادته من العالم وذلك انتظار للمعرض الذي سيقام في باريس عام ٢٠٠١ بمناسبة مرور مائة سنة على مولده.

ويضم المعرض للراحل الفنانة للفنان ومنها لوحات التلوينية التي انجزها في العشرينات وستيفن الشلاصيات وعددا من اعمال انحت التي تناولت الحياة اليومية.

هذا النساء

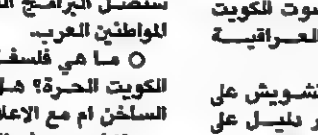
تسهرون الليلة عبر تلفزيون

الفيلم الهندي نوستي (الصدقة)، وتسير لحناته حول شابين احدهما اممي، والاخر اعرج، يتصادقان، وترتبطهما علاقة قوية ويضطران للتسول معا لتغطية نفقاتهما، ويستمر الاممي يبحث عن اخته المفقودة، واخيرا يجدها... فنانا تكون النهاية، هل تستمر الصداقة بين الشابين؟ وهل تعترف الاخيت باخيهما رغم تسوله؟ هذه السلسلة من الاحداث نشاهدنا في السهرة مع الفيلم في تمام الساعة ٤، ٤ - ٤.

عبدالرحيم سالم

يرغب ولديه الامكانية من الفنانين في العمل فنانا تسهل له الامور ونضعه. ولقد التفت الى قضية الانتقاء، التي يشير اليها انها يجب ان تحظى بالاهتمام، وان تسعى الجهات المسؤولة لاجاد متحف يضم الاعمال التشكيلية، ويؤرخ للحركة التشكيلية في الدولة، ولا يقتصر الانتقاء على فنانين الامارات، بل يمتد الى الفنانين العرب وفي هذا خدمة كبيرة تسدي لفر التشكيل والفنان الذي سيحرص على ان يكون فنه لكي يحظى بمكان مشرف في المتحف.

ويختتم الفنان عبدالرحيم سالم حديثه بالقول: «ان للنقاس الحقيقي لتقدم الشعوب يتجسد في الفنون التشكيلية، فهي للتراث الحقيقي التي تعكس الحضارة وتتميز في نظر لنا من هذا المنظور، وان يجد التشكيل الاهتمام الذي يستحقه.



بول نيومان

يعرض مشاهد احفاات الرقص في المدرسة وللشبان التشابكي الايدي خلال الرقصات على الانعام الرفيعة وحفاات الكشافة لاجكي عن سريطانيا ولا عن الهند كما في فيلم «حر وغيار» بل عن العالم الذي نشأت فيه.

عدد «سينما» الجديد يحسد اشكالية النعمة والجمهور

جاء العدد العاشر من مجلة «سينما» فقير، في مادته السينمائية، رغم توقع الكثيرين ان يكون افضل من سابقيه الامر الذي يدفع المرء للتساؤل عن الاسباب التي تجعل هذه المطبوعة تتراجع بين القوة والضعف، بين الجمهور والنخب.

ولعل اهم هذه الاسباب يكمن في اعتماد المجلة على محر واحد هو صلاح صلا، الذي يبعث، وترجم مقالاتها، ويجرحها، وهذا يعني ان موقف ذي شقين: الاول يعني ان جهد محر واحد لا يمكن له مهما اوتي من سعة اطلاع وثقافة ان يغطي مجلة كاملة تلمح لان تؤسس لوعي سينمائي لدى جمهور الاسرات والشباب يبدن الاعتماد على محر واحد ويطلب

في «ولا يزال النيل يجر»

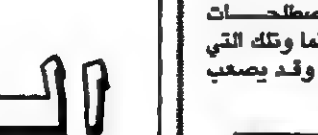
المخرج محمد فاضل كعادته اسند بطولة مسلسل «ولا يزال النيل يجر» الى عشرين وجها جديدا من خريجي معهد المسرح وايضا من خارج المعهد. ويشترك امام الوجوه الجديدة بعض الفنانين الكبار، مثل فرندوس عبدالحميد وشام سليم وعبدالله محمود، والمسلسل كته اسامة نور عكاشة.

ويقول محمد فاضل انه يتنوي من خلال هذا المسلسل ان يعطرح في الساحة الفنية هذه الوجوه الجديدة، لئلا يتنوع على الساحة عدد كبير من الفنانين الجدد بين ان يحصلوا على البطولة المطلقة.

معرض تكريمي للفنان جان دي بوفيه في فرانكفورت

يقام حاليا في فرانكفورت بالمانيا معرض فني تكريمي للفنان جان دي بوفيه الذي توفي عام ١٩٨٥ وكانت قد قفبت عدة معارض لاشارة وتكريم ذلك الفنان في اثناء عيادته من العالم وذلك انتظار للمعرض الذي سيقام في باريس عام ٢٠٠١ بمناسبة مرور مائة سنة على مولده.

ويضم المعرض للراحل الفنانة للفنان ومنها لوحات التلوينية التي انجزها في العشرينات وستيفن الشلاصيات وعددا من اعمال انحت التي تناولت الحياة اليومية.



محمد فاضل

في «ولا يزال النيل يجر»

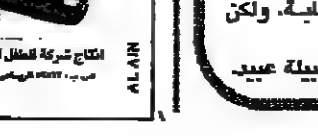
المخرج محمد فاضل كعادته اسند بطولة مسلسل «ولا يزال النيل يجر» الى عشرين وجها جديدا من خريجي معهد المسرح وايضا من خارج المعهد. ويشترك امام الوجوه الجديدة بعض الفنانين الكبار، مثل فرندوس عبدالحميد وشام سليم وعبدالله محمود، والمسلسل كته اسامة نور عكاشة.

ويقول محمد فاضل انه يتنوي من خلال هذا المسلسل ان يعطرح في الساحة الفنية هذه الوجوه الجديدة، لئلا يتنوع على الساحة عدد كبير من الفنانين الجدد بين ان يحصلوا على البطولة المطلقة.

معرض تكريمي للفنان جان دي بوفيه في فرانكفورت

يقام حاليا في فرانكفورت بالمانيا معرض فني تكريمي للفنان جان دي بوفيه الذي توفي عام ١٩٨٥ وكانت قد قفبت عدة معارض لاشارة وتكريم ذلك الفنان في اثناء عيادته من العالم وذلك انتظار للمعرض الذي سيقام في باريس عام ٢٠٠١ بمناسبة مرور مائة سنة على مولده.

ويضم المعرض للراحل الفنانة للفنان ومنها لوحات التلوينية التي انجزها في العشرينات وستيفن الشلاصيات وعددا من اعمال انحت التي تناولت الحياة اليومية.



محمد فاضل

في «ولا يزال النيل يجر»

المخرج محمد فاضل كعادته اسند بطولة مسلسل «ولا يزال النيل يجر» الى عشرين وجها جديدا من خريجي معهد المسرح وايضا من خارج المعهد. ويشترك امام الوجوه الجديدة بعض الفنانين الكبار، مثل فرندوس عبدالحميد وشام سليم وعبدالله محمود، والمسلسل كته اسامة نور عكاشة.

التلفزيون «يقبض» الحان كبار الممثلين

هدد المستشار القانوني لجمعية المؤلفين والممثلين للصنعة محمود لطفي بإقامة دعوى قضائية، بسبب سرقة الحان محمد عبدالوهاب وكبريا احمد ورياض السنباطي واللوجي وبلغ وكمال الطويل ووضعها على اعلانات تلفزيون.

ويقول محمود لطفي مستشار جمعية المؤلفين والممثلين ان هذه تعد سرقة فنية، وانه يخشى مع الايام ان تناس معالم هذه الاصان، وان يردد الجمهور الاعلانات فقط وليس تلك الاحان الاصيلة.

ويؤكد محمود لطفي ان قوانين جمعية المؤلفين والممثلين تمنع افعال تعديلات على هذه الاحان، الا بعد الحصول على اذن كتابي من اصحاب تلك

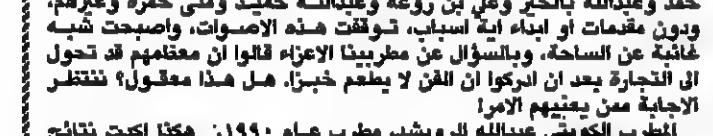
برامج عبر القناة الفضائية للتلفزيون قريبا



عبدالرحيم سالم

يرغب ولديه الامكانية من الفنانين في العمل فنانا تسهل له الامور ونضعه. ولقد التفت الى قضية الانتقاء، التي يشير اليها انها يجب ان تحظى بالاهتمام، وان تسعى الجهات المسؤولة لاجاد متحف يضم الاعمال التشكيلية، ويؤرخ للحركة التشكيلية في الدولة، ولا يقتصر الانتقاء على فنانين الامارات، بل يمتد الى الفنانين العرب وفي هذا خدمة كبيرة تسدي لفر التشكيل والفنان الذي سيحرص على ان يكون فنه لكي يحظى بمكان مشرف في المتحف.

ويختتم الفنان عبدالرحيم سالم حديثه بالقول: «ان للنقاس الحقيقي لتقدم الشعوب يتجسد في الفنون التشكيلية، فهي للتراث الحقيقي التي تعكس الحضارة وتتميز في نظر لنا من هذا المنظور، وان يجد التشكيل الاهتمام الذي يستحقه.



بول نيومان

يعرض مشاهد احفاات الرقص في المدرسة وللشبان التشابكي الايدي خلال الرقصات على الانعام الرفيعة وحفاات الكشافة لاجكي عن سريطانيا ولا عن الهند كما في فيلم «حر وغيار» بل عن العالم الذي نشأت فيه.

عدد «سينما» الجديد يحسد اشكالية النعمة والجمهور

جاء العدد العاشر من مجلة «سينما» فقير، في مادته السينمائية، رغم توقع الكثيرين ان يكون افضل من سابقيه الامر الذي يدفع المرء للتساؤل عن الاسباب التي تجعل هذه المطبوعة تتراجع بين القوة والضعف، بين الجمهور والنخب.

ولعل اهم هذه الاسباب يكمن في اعتماد المجلة على محر واحد هو صلاح صلا، الذي يبعث، وترجم مقالاتها، ويجرحها، وهذا يعني ان موقف ذي شقين: الاول يعني ان جهد محر واحد لا يمكن له مهما اوتي من سعة اطلاع وثقافة ان يغطي مجلة كاملة تلمح لان تؤسس لوعي سينمائي لدى جمهور الاسرات والشباب يبدن الاعتماد على محر واحد ويطلب

في «ولا يزال النيل يجر»

المخرج محمد فاضل كعادته اسند بطولة مسلسل «ولا يزال النيل يجر» الى عشرين وجها جديدا من خريجي معهد المسرح وايضا من خارج المعهد. ويشترك امام الوجوه الجديدة بعض الفنانين الكبار، مثل فرندوس عبدالحميد وشام سليم وعبدالله محمود، والمسلسل كته اسامة نور عكاشة.

ويقول محمد فاضل انه يتنوي من خلال هذا المسلسل ان يعطرح في الساحة الفنية هذه الوجوه الجديدة، لئلا يتنوع على الساحة عدد كبير من الفنانين الجدد بين ان يحصلوا على البطولة المطلقة.

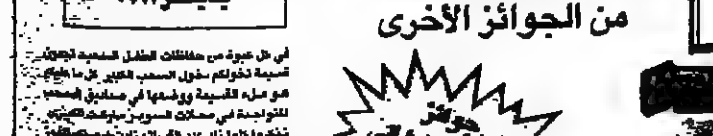


محمد فاضل

في «ولا يزال النيل يجر»

المخرج محمد فاضل كعادته اسند بطولة مسلسل «ولا يزال النيل يجر» الى عشرين وجها جديدا من خريجي معهد المسرح وايضا من خارج المعهد. ويشترك امام الوجوه الجديدة بعض الفنانين الكبار، مثل فرندوس عبدالحميد وشام سليم وعبدالله محمود، والمسلسل كته اسامة نور عكاشة.

ويقول محمد فاضل انه يتنوي من خلال هذا المسلسل ان يعطرح في الساحة الفنية هذه الوجوه الجديدة، لئلا يتنوع على الساحة عدد كبير من الفنانين الجدد بين ان يحصلوا على البطولة المطلقة.

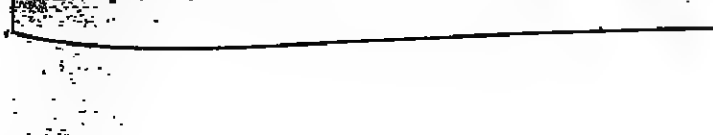


محمد فاضل

في «ولا يزال النيل يجر»

المخرج محمد فاضل كعادته اسند بطولة مسلسل «ولا يزال النيل يجر» الى عشرين وجها جديدا من خريجي معهد المسرح وايضا من خارج المعهد. ويشترك امام الوجوه الجديدة بعض الفنانين الكبار، مثل فرندوس عبدالحميد وشام سليم وعبدالله محمود، والمسلسل كته اسامة نور عكاشة.

ويقول محمد فاضل انه يتنوي من خلال هذا المسلسل ان يعطرح في الساحة الفنية هذه الوجوه الجديدة، لئلا يتنوع على الساحة عدد كبير من الفنانين الجدد بين ان يحصلوا على البطولة المطلقة.



محمد فاضل

في «ولا يزال النيل يجر»

المخرج محمد فاضل كعادته اسند بطولة مسلسل «ولا يزال النيل يجر» الى عشرين وجها جديدا من خريجي معهد المسرح وايضا من خارج المعهد. ويشترك امام الوجوه الجديدة بعض الفنانين الكبار، مثل فرندوس عبدالحميد وشام سليم وعبدالله محمود، والمسلسل كته اسامة نور عكاشة.

برامج التلفزيون

٧.٠٠	حدث في مثل هذا اليوم
٧.١٠	قضايا اجتماعية في ميزان
٨.٠٠	الإخبار العالمية المصورة الأول
٨.٣٠	التحليل الإخباري
٩.٠٠	السلسل العربي/ عائلة الاستاذ
٩.٣٠	شأن
٩.٤٠	الإخبار العالمية المصورة
١٠.٠٠	الإخبار الرياضية
١٠.٤٠	رسالة الكويت
١١.٠٠	الجزء الأول من التمثيلية
١١.٣٠	العربية/ في قسم اليوليس
١٢.٣٠	موجز الأنباء
١٢.٤٠	حديث الإسلام والأمن القومي

تلفزيون أبوظبي

٤.٤٥	السلسل العربي/ كان ياما كان
٥.١٥	برنامج/ مشغل العلوم
٥.٥٠	حديث الجهاد
٥.٥٦	أذان للفرح
٦.٠٦	برنامج/ عالم الإسلام
٦.٣٠	برنامج/ عالم النبات
٧.٠٠	جريدة اليوم
٧.٢٤	اذن العشاء
٧.٣٤	برنامج/ شريعة الإسلام
٨.٣٠	برنامج/ أشهر المعارك
٩.٠٠	نشرة الإخبار الثانية
١٠.٠٠	القرآن الكريم
١٠.١٥	الرسالة الإعلامية لدولة الكويت الشقيقة
١٠.٥٠	عرض البرامج
١١.٠٠	التمثيلية الخيلية
١٢.٣٠	نشرة الإخبار الثالثة والأخيرة
١٢.٤٠	الحكم بالإسلام الوطني

تلفزيون أبوظبي «البرنامج الثاني»

٧.٣٤	السلسل العربي/ إريق السنن
٨.٢٥	البرنامج الإخباري
٨.٥٠	السلسل الإخباري
٩.١٥	السلسل الإخباري
٩.٤٠	السلسل الإخباري
٩.٤٠	السلسل الإخباري
١٠.٣٠	نشرة الإخبار بالإنجليزية
١١.٠٠	السلسل الفرنسي
١٢.٠٠	السلسل الوطني

تلفزيون الخارطة

٥.٤٠	اذن المغرب
٥.٤٨	برنامج الأطفال المحلي/ نادي
٦.٣٠	آخر الإخبار
٦.٣٢	مفكرة النساء
٦.٤٥	البرنامج الثقافي/ ماوراء
٧.٣٠	البرنامج الثقافي/ ماوراء
٧.٣٠	اذن العشاء
٧.٣٠	آخر الإخبار
٧.٣٧	البرنامج الثقافي/ ماوراء
٨.٣٠	آخر الإخبار
٩.٠٧	البرنامج الثقافي/ ماوراء
٩.١٧	عرض برنامج لطف
٩.٤٩	نشرة الإخبار مع الفيلم
١١.٥٠	البرنامج الثقافي/ ماوراء
١٢.٠٥	آخر الإخبار

الأسئلة والأجوبة

١	أفقا
٢	١- أفقية قيمة
٣	٢- طين - دولة
٤	٣- من أبطال
٥	٤- قوائم (م)
٦	٥- (شاحنة)
٧	٦- دويقة
٨	٧- فريسات - فرس
٩	٨- مدينة كتيبة
١٠	٩- من الفازات
١١	١٠- ميكانيكية
١٢	١١- ملك

١	١- أفقية قيمة
٢	٢- طين - دولة
٣	٣- من أبطال
٤	٤- قوائم (م)
٥	٥- (شاحنة)
٦	٦- دويقة
٧	٧- فريسات - فرس
٨	٨- مدينة كتيبة
٩	٩- من الفازات
١٠	١٠- ميكانيكية
١١	١١- ملك

١	١- أفقية قيمة
٢	٢- طين - دولة
٣	٣- من أبطال
٤	٤- قوائم (م)
٥	٥- (شاحنة)
٦	٦- دويقة
٧	٧- فريسات - فرس
٨	٨- مدينة كتيبة
٩	٩- من الفازات
١٠	١٠- ميكانيكية
١١	١١- ملك

الحل

١	١- أفقية قيمة
٢	٢- طين - دولة
٣	٣- من أبطال
٤	٤- قوائم (م)
٥	٥- (شاحنة)
٦	٦- دويقة
٧	٧- فريسات - فرس
٨	٨- مدينة كتيبة
٩	٩- من الفازات
١٠	١٠- ميكانيكية
١١	١١- ملك



ماريل هيمنجواي تعود على جسر من الرعب!

ماريل هيمنجواي حبيبة الروائي الراحل إرنست هيمنجواي ستعود إلى التمثيل من جديد في فيلم يخرجه نان أوبانون وتدور أحداثه في قرية صغيرة حيث تقوم امرأة باسفنجان خدمات محقق خاص للبحث عن زوجها المخطي والذي كما يكشف لاحقاً وقع تحت تأثير قوى شيطانية.

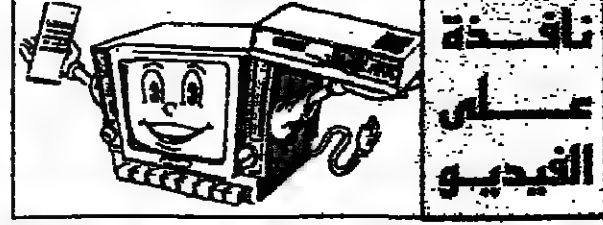
ويستشارك في «رعب» غير شارل دكس» الممثل الشاب كريستوفر ريف

آخر الأوقات الشهيدة
فيلم تلفزيوني جميل

THE LAST BEST YEAR

على الهدية القيمة التي قدمت لهم. «آخر الأيام السعيدة...» فيلم جميل يعمله بالمشاعر الجميلة واللاه الجيد من ماري تايلور مور الذي شامنها في العديد من الأفلام كان آخرها «الفصل الأصغر» ولكن شهرتها اكتسبتها تلفزيونياً من خلال برنامج يحمل اسمها أما برانديت بيزر فقد شامنها في أدوار قصيرة في العديد من الأفلام ان قامت ببطولة فيلم «الكابلات» الذي أعادته كينيت أيسنود. عموماً... الفيلم جيد المستوى ويصلح للكر

محمد سلطان ثاني



الفيلم: The Last Best Year

بطولة: برانديت بيزر ماري تايلور مور

أكثر من مرة تكلمنا عن سبب تميز الأفلام التلفزيونية في شواحي كثيرة على مثيلاتها السينمائية وكنا ان أهم هذه الأسباب هو غياب منطق الرعب والخساسة بمعناه المادي حيث يصعب القياس هو عدد الذين شامها الفيلم عند بدءه تلفزيونياً وهذه يقاسون بمقاييس تيلسون الذي يقاس شعبية البرنامج من خلال جمع المعلومات من عينة تمثل المجتمع كله وهذا بالطبع أدى إلى اتجاه الإعلام التلفزيوني إلى اللواضيع الاجتماعية والإنسانية وتلك التي تعتمد على قصص ممتعة تروى في الإخبار كالجرائم الغريبة والقضايا المثيرة. «آخر الأوقات السعيدة...» فيلم تلفزيوني مثالي، أحداثه تدور حول قضية إنسانية اجتماعية، وهي في الواقع ليست جديدة بل هناك العديد من الأفلام التي تعتمد في بورتها على القضية نفسها بدرجة أو باخرى مثل فيلم «شروط الحب» الذي قامت ببطولته ميري وينجر مع شيري ماكين.

وتدور قصة هذا الفيلم حول فتاة

نادي الأطفال

حكاية من تونس علي الخطاب (الحلقة الثانية)



«دوري... دوري...» ثم تركه وانصرف. ماذا فعل الصائغ بعد ان تركه علي الخطاب؟ هذا ماسنعرفه في الحلقة المقبلة، بإذن الله، يا اصدقاء، فإلى اللقاء.

عرفنا، يا اصدقائي، ان علي الخطاب، عندما أراد قطع بعض فروع الشجرة العجوز الباسقة، طلبت منه الشجرة ان يدعها، ويتركها، وبلته على طاحونة سحرية مدفونة، عند جذورها، اذا قال لها: «دوري... دوري» فانها ستعطيه الطعام المطلوب، وبالفعل، يا اصدقائي، عثر علي الخطاب على الطاحونة، واخذها، واسرع بها إلى بيته، وحكى لزوجته مادار بينه وبين الشجرة العجوز من حديث، فقامت الزوجة على الفور، واحضرت جسد غنم نظيف، ووضعته على الأرض، ووضعت الطاحونة فوقه، ثم صاحت هي وزوجها معا: «دوري... دوري»، وعلى الفور بدأت الطاحونة تطحن، وتدفق منها أجمل ما شهدا في حياتهما من طحين، حتى غطى الجلد الممدود بأكمله. فرحت زوجة علي، واعدت لزوجها العشاء، واطمأنا إلى انهما لن يحتاجا أبدا إلى الطحين، وبعد عدة شهور بدأت زوجته تشكو، وتقول له ان هذه الطاحونة عادية في مظهرها، ولكن من الأفضل ان تكون مصنوعة من الذهب والفضة الخالصين، وحاول علي الخطاب اثناءها عن رغبتها في تحويل الطاحونة إلى الذهب، ولكن بدون فائدة، فقد ظلت تلح وتلح عليه، وأخيراً قالت له: «علي الأقل اذهب بها إلى الصائغ، واجعله يصنع لها مقبضاً ذهبياً، بدلا من مقبضها الحديدي القديم هذا. اذن علي الخطاب لرغبة زوجته، وذهب للصائغ، وحكى له ما اقترحت زوجته، واستغرب الصائغ من الطلب، وزاد دهشته ان الخطاب قال له قبل ان يغادره:

سندباديات

بحيرة جنيف

جنيف هي أجمل مدن سويسرا، بمقد تاريخها، يا اصدقائي، إلى بضعة آلاف من السنين، قبل الميلاد، وذلك عندما أخذت التجمعات البشرية الأولى تنشئ مراكز حضرية، على ضفاف الأنهار والبحيرات فيها. وتعتبر سويسرا، وبنيف بالذات، من أهم المناطق التي يؤمها السياح والزوار، من مختلف أنحاء العالم. ويجب على زائر مدينة جنيف الا يفوت فرصة التوافد بأحد الزوارق فوق صفحة بحيرة جنيف الشهيرة، حيث يتسنى للمرء ان يشاهد جمال جنيف كإفضل وأوضح ما يكون، ويأخذك القارب عابدة حتى الميابة الفرنسية، حيث يفصل خليج صغير بين ما يخص فرنسا من سطح هذه البحيرة الجميلة، ويرى الزائر هناك تماثلاً رائعاً لعروس البحر، التي تقول الحكايات والأساطير انها تحرس البحيرة بجسدها نصف الآدمي، المترع على قاعدة تقهرها المياه. والبحيرة، يا اصدقائي، طولها ٨٠ كيلومتراً، وعرضها ١٤ كيلومتراً، وهي تتصل بنهر الرون، البالغ طوله ٨١٢ كيلومتراً، والذي يمتد بطول ٢٩٠ كيلومتراً داخل الحدود السويسرية. هذا النهر الجميل

لهواة الرسم والتلوين

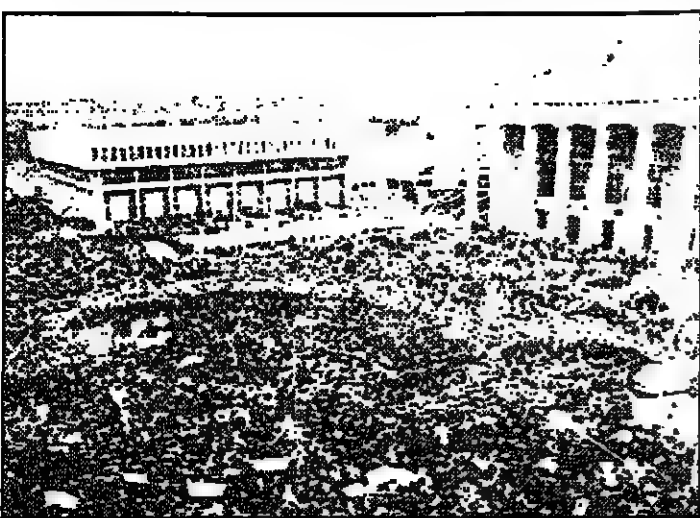
اصداؤنا هواة الرسم والتلوين، لونها هذه الزهور بالألوان المناسبة، ورأوا الدقة أثناء التلوين، لتحصلوا على لوحة جميلة، تضيفونها إلى مجموعكم.

والجزر الصغيرة التي كانت خلال العصور الوسطى بمثابة خط الدفاع الأول عن مدينة جنيف.

يستحق أيضاً جولة في قارب أو على ضفاف هذا النهر مشياً على الأقدام، حيث تمتد الأشجار القديمة العالية الباسقة والصخور الشاهقة

بعد رفض ليتوانيا تطبيق القانون السوفياتي: المظليون السوفييات يقتحمون المباني الرسمية بليتوانيا «النااتو» والسوق الأوروبية يحذران من اللجوء للقوة

اصب اسن خمسة أشخاص بالخاص في مدينة فيلنوس عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفياتية عندما اقتحمت مجموعات من قوات المظليين السوفييات عددا من المباني الحكومية في المدينة وذلك في أعقاب رفض ليتوانيا دعوة ميخائيل جورباتشوف الرئيس السوفياتي لتطبيق القوانين السوفياتية وتسليم الفارين من الجيش وللتهربين من الخدمة العسكرية في وقت حذر فيه حلف الناتو الغربي والسوق الأوروبية المشتركة موسكو مغبة استخدام القوة في التعامل مع جمهوريات البلطيق المتحررة.



الآلاف من الليتوانيين يجمعون خارج مبنى البرلمان في فيلنوس اسن في الوقت الذي بدأت فيه تحركات الجيش الأحمر ضد ليتوانيا.

وكان مجلس السوفييات الأعلى، البرلمان، في جمهورية ليتوانيا قد انتخب اسن في ١٩٩٠، رئيسا للوزراء خلفا لرئيسة الوزراء السابقة كازيميرا برونسكيه التي استقالت يوم الثلاثاء الماضي بعد إلغاء البرلمان لزيادة كاثت حكومتها في أقرتها في استنار المواد القانونية.

وصر مصدر لدى المكتب الاعلامي في البرلمان الليتواني عن اتصال هاتفى جرى من موسكو أن شخصا لقي مصرعه عندما اصطدمت شاحنة مدرعة سوفياتية وان خمسة آخرين أصيبوا بالرصاصة اسن في فيلنوس خلال عملية للأمن التي قامت بها قوات المظليين السوفييات لبعض الابنية الاستراتيجية في العاصمة الليتوانية.

كما ذكر برنيس وكالة فرانس برس أن عددا من الأشخاص في مدينة فيلنوس عاصمة ليتوانيا قد قتلوا عندما اقتحمت قوات الجيش الأحمر المباني الحكومية في وقت حذر فيه حلف الناتو الغربي والسوق الأوروبية المشتركة موسكو مغبة استخدام القوة في التعامل مع جمهوريات البلطيق المتحررة.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.

وطلب الحلف في بيان له من جميع الاعضاء ان يوافقوا على «خطوة خطيرة وجديدة» نحو الديكتاتورية، «وأيضا اسن على رئيس ليتوانيا قوله ان قوات ليتوانيا هي وحدها التي تسيطر في جمهورية ليتوانيا.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.



ماتيو بوتاتون يترشقون رجال البوليس بالحجارة بعد المظاهرات التي جرت اسن في العاصمة ليتوانيا.

مصرع واصحابه ٢٥ يونانيا باشتباكات بين الطلاب والشرطة

لكنه -الوكالات: ذكرت الشرطة اليونانية ان شخصين قتلوا واصيب حوالي ٨٣ شخصا واعتقل ٢٣ اخرين بعد ان تدخلت الشرطة لتفريق المظاهرات التي قام بها مئات الطلبة اسن فيما قدم وزير الثقافة استقالة بعد الاحتجاجات الطلابية. فقد استخدمت الشرطة الغازات السائلة للمدحوم بعد سلسلة من التظاهرات جرت على مدار الاسبوع للطلاب احتجاجا على احوال اسلحة وحفاظة في نظام التعليم. وكان «واسيليس كوتو» وزير الثقافة المحافظ قد قدم استقالته اسن في الاول في أعقاب احتجاجات الطلبة ضد سياسته فيما أعلن خليفة جورجوس سولاس ان اسن سيقام بالمشروعات الخاصة بإعادة الزرع للدراسي الموحد وبإقامة استعراض اسبوعي يحتفل فيه برفع العلم.

وقد عاد اليوم في هذا الصراع في فيلنوس توتر جديد بعد خمسة اشهر من الاضطرابات التي تسببها المظاهرات الليتوانية التي جرت في وقت سابق من هذا العام. وكان الجيش الأحمر قد اقتحم المباني الحكومية في وقت سابق من هذا العام. وكان الجيش الأحمر قد اقتحم المباني الحكومية في وقت سابق من هذا العام.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.

وقال مصدر آخر صلبت الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي، «بالحاجة اسن الجمعية من الاتحاد السوفياتي، «المتحارب» على عمل ترميم وعن اللجوء الى القوة في دول البلطيق.

تفجيدان برصاص اسرائيلي في خان يونس والهاشمية فرق اعدام صهيونية تطارد الفلسطينيين بالاراض المحتلة

القدس المحتلة - عمان - (الوكالات: سقط شهيدان فلسطينيان برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي واصيب المئات في اشتباكات بالرشاصة العنيفة بين الفلسطينيين وقوات العدو الاسرائيلي في الضفة الغربية وطواقم غزة المحتلة. وقالت الابنية ان قتلى اليوم حسن ابو السعيد - ١٧ سنة - في خان يونس استشهد برصاص اسرائيل خلال اشتباكات في لجنه اسبوع كاديا ايضا جدي اسرائيلي يجرح في راسه وقامت قوات الاحتلال على إثر برص حفر جرح وحاصر عسكري على خان يونس. واضاعت ان الشهيد الثاني هو مسيح محمود جراح - ٤٥ سنة - من سكان قرية الهاشمية المجاورة لجنين ولحق داخل ما يسمى بالخط الأخضر.

جسلاط مستعمل من حكومة «المصالحة الوطنية» وحسن كامل في اجراء «تعديل» وزارى

بيروت - وكالات الانباء: أعلن وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وزير الدولة في حكومة عمر كرامي التي نالت الثقة قبل ثلاثة ايام، استقالته من الحكومة الاسن الذي يشكل ضربة كبيرة للجبهة الرامية لتسليم عود هذه الحكومة عن طريق اتفاق رئيس حزب الكتائب جورج سعادة وقائد ميليشيات القوات اللبنانية سمير جعجع بالانضمام الى حكومة «المصالحة الوطنية» فيما اعرب جعجع عن امه في ان تؤدي استقالة جنبلاط الى تعديل «وزاري يساعد على الخروج من الازمة الحالية.



الخرج من للثقة. وأشار ان ان قوة القوات اللبنانية من بين الاخرى في حكومة كرامي التي تشكلت في الرابع والعشرين من ديسمبر الماضي الا انه رفض حضور جلساتها مع وزيرين مسيحيين آخرين. وهم يتقدمون بتشكيلة الحكومة التي تضم ثلاثين وزيرا معظمهم من الليبيين اسوريا.

وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة. وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة.

وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة. وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة.

وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة. وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة.

وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة. وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة.

وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة. وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة.

وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة. وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة.

وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة. وقال جعجع اسن عن امه في ان تدفع استقالة جنبلاط من الحكومة اللبنانية الى تشكيل حكومة جديدة.

ضرورة التنسيق بين اميركا وأوروبا واليابان لضمان استقرار العالم

نيويورك - عاصم عزيز
غدت الآن مفردات الوضع السياسي الدولي الجديد، من قبيل «التهديد الحربي الجديد»، «التهديد عالم القطين»، إلى آخر القائمة، غدت هذه المفردات في المرحلة الراهنة مألوفة للأذن، واسعة التداول، دون أن يعني ذلك بالضرورة تشكل ملامح محددة في الأذهان لما سيكون عليه هذا الوضع السياسي الدولي الجديد.

ويبدو ذلك منطقيا للوهلة الأولى، إذ أننا لا نزال في المراحل الأولى المبكرة من حقبة تاريخية تختلف في جوانب كثيرة عن تلك التي انتهت بسقوط تحالف دول المحور الشرقي على النحو الذي افتقد منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، وانطفا بريق الأفكار التي انبثت عليها هذا المعسكر من الأصل، بل وتعرضت أسس هذه الأفكار لوجهة نقدية بالغة الجراءة فرضها واقع تعثر تطبيقاتها، وشارك فيها من كانوا أكثر انصارها التزاما وحماسا.

فإن سلما أولا بان الاتحاد السوفياتي قد كف - تقريبا - عن أن يصبح قوة عالمية يمثل تأثيرها في مسافة كبيرة خارج حدودها، وذلك بسبب مشاكله الاقتصادية المتفاقمة، وإن سلما بان الصعود الاقتصادي لأوروبا واليابان دفع بالولايات المتحدة الأمريكية إلى الترحيل بتغيير الصيغة القديمة التي جعلت منها بغيرها المسؤولة الأولى عن أمن الغرب الصناعي، بقدر ما دفع بها إلى مطالبة الآخرين بحمل مسؤولياتهم في إنجاح هذه المهمة، إن سلما بهذا وأذا كان ذلك لا بد أن يكون في رمد طبيعة القاعدة الأولى التي ستأسس عليها المرحلة المقبلة.

قوى دولية جديدة

ذلك أن تراجع الدور الدولي للاتحاد السوفياتي - وإن بصورة شبيهة - لم يفسر بصورة آلية عن انقراض الولايات المتحدة بدور القوة العالمية الوحيدة، إذ أنه توافق مع صعود أطراف أخرى فرضت - موضوعيا - توسيع أطر نشاطها، الكبار، لأشكال أفعال أصغر هذه القوى الدولية الجديدة التي تلعب دورا يتنامى مع قدراتها.

في حالة أوروبا، تلعب ألمانيا الموحدة دور المحرك لأوروبا الموحدة. فقد جاء مشروع أوروبا ١٩٩٢ وكان على موعد تاريخي مع انهيار النظام الحاكم في ألمانيا الشرقية، وانتصار جهود توحيد البلاد بعد نحو ٤٥ عاما منذ انشطر، ولعل حالة ألمانيا بصفتها خاصة تعكس في نحو واضح من غيرها أبعاد الظروف المعقدة، فقد كان انقسامها على حدة كلاً من الشرق والغرب، وأصبح توحدها علامة على انتهاء هذه المواجهة، ويده حقيقة جديدة في العلاقات الدولية، ولكن ماذا عن اليابان؟

الدور الياباني الجديد

قبل فترة وجيزة ألقى «هيساشي أودا» نائب وزير الخارجية اليابانية خطابا تحت عنوان «وجهة نظر يابانية في العلاقات الأمريكية - الأوروبية»، وكان خطاب أودا يعكس إلى حد كبير موقف طوكيو من عالم اليوم، وتظهرها إلى العاديات التي ستتكمّل بمسار الأمور فيه.

بدأ نائب الوزير الياباني خطابه بالإشارة إلى عناصر التغيير التي طرأت في العالم والتي تمثلت في مجموعة من أمور أهمها على وجه الحصر تطوران محددان:

الأول: هو التبدل الجذري الذي طرأ على أوروبا الشرقية.

والثاني: هو اتجاه أوروبا الغربية نحو الوحدة.

وقال هيساشي أودا إن هذه التغيرات هي في حقيقة الأمر انعكاس لتبدلات هيكليّة طرأت على النظام الدولي القديم، إذ أن تأثيرها الأهم يمكن أن ينعكس في الملامح الأساسية للنظام الدولي الوليد وتحفر قناة عميقة ستضي فيها تطورات.

ألا إن هذه التطورات أيضا تمثل تحديا يجب مواجهته، حسبما يرى نائب الوزير الياباني، الذي يضيف: «إنها تتطلب منا أن نرسم الأطر العام الفاعل على استيعابها وتوظيفها لضمان أن يكون العالم - في المرحلة المقبلة - أكثر رخاء واستقرارا، ولا يعتقد أودا إن رسم هذا الأطر سيكون مهمة سهلة، وذلك بحكم تواجد عناصر كثيرة لا تزال غير معروفة للتأثير على وجه الدقة بعد.

ويوضح نائب الوزير الياباني هذه القضية بقوله «كانت القوة العسكرية والاقتصادية للولايات



نوكا، ناكامورا، أوزا

الأطراف الثلاثة تنتج ٦٥٪ من مجمل الانتاج العالمي بصفة عامة



جلسة للدراسات الصناعية

المحددة هي استت النظام القديم، فقد كانت القوة الاقتصادية والعسكرية للولايات المتحدة تضمّن لها قيادة دولية في العالم الحر، ومن ثمّ تمتعها حق صياغة أسس النظام القديم وأجابه الدفاع عنه.

ثم يضيف: «وأي هذا الدور - بصرف النظر عن الخوض في التفاصيل - إلى حفظ السلام الدولي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وإن كان سلما متوترا وحافلا بالاضطراب، إلا أن لهم في العالم الذي عاين من حشرين كيرتين في النصف الأول من هذا القرن، يكاد يهيئ النصف الثاني دون مواجهة عسكرية بين قواها الأساسية.

فكرة السلام الجماعي

ويسمى أودا هذا الدور الأمريكي «بأكس امريكانا»، أي السلام الأمريكي، أما الآن، ويحكم التبدل الجذري الذي طرأ على العلاقات الدولية التي سادت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، فإن نائب الوزير الياباني يرى أن على «اللاعبين الأساسيين» أن يضعوا هدف الحفاظ على السلام الدولي في مقدمة جدول أعمالهم، والفرق الوحيد - كما يراه - أن هذا السلام الدولي في المرحلة الجديدة التي بدأت تروى هو سلام جماعي، أو بالأحرى «مباكس كوسرتيس» حسب تعبير نائب الوزير الذي استخدم اللغة السلاتينية في توصيفه.

ألا إن «أودا» يعتقد أن الالتقاء بين أطراف ثلاثة يحتم وجود هدف مشترك أولا، ثم وجود أليات سلسلة للمشاركة الجماعية في تحقيق هذا الهدف، دون أن ينتهي العبء الأساسي إلى كامل طرف واحد دون بقية الأطراف.

ويحدد نائب الوزير الياباني هذا الهدف بكونه يتسم في مجموعة عناصر مترابطة، سيادة الاقتصاد السوقي، ولكنه رغم ذلك يقول إن هذا الأطر لا يدعو كونه أطرا عاما، بل بالغ العمومية، إذ أن كل فترة من فترات المرحلة

نهاية مرحلة الحرب الباردة انتهت نظرية الصلابة والأسوار الحديدية



تخطيط سور برلين



نوكا

يمتلكون - بحكم هذه الحصاة - الساحة الدولية.

عصر التنسيق بين القوى الثلاث

ألا إن نائب الوزير الياباني يضيف عنصرا جديدا لتعزير حاجاته حول ضرورة التقاء هذه الأطراف الثلاثة، إذ يقول إن هذه الأطراف الثلاثة - بحكم وزنها وقدرتها على التأثير - تستطيع أن يعرقل حركة الطرفين الآخرين في حالة غياب معادلة واضحة ومحكمة تنظم العلاقة بين هذه الأطراف الثلاثة مجتمع.

بعبارة أخرى فإن موزمبيق - مثلا - لا تستطيع عرقلة أي اتفاق بين الولايات المتحدة واليابان، أو بين اليابان وأوروبا، ولكن الولايات المتحدة قادرة على وضع عراقيل جادة في طريق أي اتفاق أوروبي - ياباني، كما أن اليابان تستطيع أن تقفل الأمر نفسه في حالة رغبتها في عرقلة أي اتفاق أوروبي - أمريكي، ويعني هذا أن تلك الأطراف الثلاثة الرئيسية ملزمة بالتنسيق الوثيق فيما بينها بحكم وزنها.

ويضيف نائب الوزير الياباني أن التنسيق بين هذه الأطراف ليس ضروريا لتأمين استقرار النظام الدولي الجديد فحسب، ولكنه ضروري لضمان استمرارية النظام الجديد في حالة غيابها، وقد تؤدي إلى العودة إلى عالم الاستقطاب الحاد، ولكن هل يعني ذلك أن هناك خطرا - في أي حال من الأحوال - بأن يعود العالم إلى النظام الذي كان قائما في المرحلة الماضية، أي في مرحلة الحرب الباردة؟

يجيب «أودا» على سؤاله بقوله أن ذلك مستحيل تقريبا، إذ أن العالم أصبح الآن أكثر تماسكا، كما أن أجزاءه الأساسية تتبادل الاعتماد على بعضها البعض في نحو لا يمكن الفصل منه، فعبارة «الشرق يربيد نائب الوزير الياباني أن يقول أن فشل دول المجموعة الشرقية في إنشاء سوق مشترك خاص بها لا علاقة له بما هو خارجها، أسفر عن تعزير الاعتماد المتبادل بين دول العالم، وعن طي صفحة العزلة وانتهاء «الانكفاء الذاتي» في عالم اليوم.

نهاية عصر الأسوار الحديدية

وتضمن هذه الخاصية التي تميز المرحلة الراهنة، اختلاف هذه المرحلة من السجوة الموضوعية عن مرحلة الحرب الباردة التي أعقبت الحرب العالمية الثانية، إذ أن دول الكتلة الشرقية حاولت أن تعيش خلف سور حديدي، ونجحت في الإبقاء على هذه المحاولة عدة عقود متوالية، ولكنها فشلت في نهاية المطاف، لتنتهي مع هذا الفصل تلك النظرات الخائبة ذات الطابع الإيديولوجي التي اعتقدت بإمكانية الاتصال التام عن المجتمع الدولي.

ثم يتناول نائب الوزير الياباني في معالجة الأطر العام الذي سنتلقي بإدخاله القوى الثلاث التي يمكن تسميتها - باستخدام تعبيره - باللاعبين الأساسيين، ويوضح أودا أن هذا الأطر يجب أن يكون «الجماعي الدولي»، أي تلك الصيغة التي تحصر على أراج أراء بقية مكونات المجتمع الدولي في تحديد موقف هذا المجتمع النهائي إزاء أي قضية بعينها في أي مرحلة بعينها.

وهكذا ينتهي أودا إلى توجيه دعوة مفتوحة إلى أوروبا والولايات المتحدة لحل أي قضايا معقدة فيما بينها، خاصة في الإصعدة الاقتصادية والتجارية، وإلى وضع آلية لحل مثل هذه القضايا - إن وجدت - مع اليابان، وذلك بهدف تشكيل نظام تشاور ثابت وسلس، ينسق حركة الأطراف الثلاثة، باعتباره الأساس الأول في تمثيل لسوالية، إزاء العلاقات الدولية الجديدة التي تفرضها هذه المرحلة.

«إنباء الريح».. القصة الدامية لقياس الطوارق الأسباب الحقيقية وراء ثورة الطوارق في مالي والنيجر اكتشاف النفط واليورانيوم في مناطقهم أحق الضرر بوجودهم



اليد في صحراء ليبيا



الرئيس الجزائري

بول، غير مشجعة في هذا المجال كما هو الحال بالنسبة للزمن والكرات.

أسلوب معيشتهم
تبقى الإشارة إلى أن «الطوارق» هم من أدم القبائل التي تسكن الصحراء الجزائرية، وهم كانوا يعيشون قبل الاستعمار الفرنسي حياة تنقل في الصحاري بحثا عن الماء والكلأ، وكانوا يمارسون الفزوات كسلوك لتحصيل معيشتهم، وليس «معيشة» من بين الأفرقة لاستخدامهم في حياتهم اليومية، وغالبا ما كانوا يوصفون بـ «أبناء الريح» نظرا لسرعة اختراقهم للصحاري من ظاهروهم.

ومنذ سنة ١٩٦٠، وعندما نالت معظم الدول الإفريقية استقلالها جرت توجيه ضربة قوية لهذه القبائل التي صار من الصعب عليها الانتقال لمناطقها بسهولة، لأن هذا الانتقال اعتبر بظن الدول المستقلة بمثابة انتهاك للسيادة الوطنية.

وفي السبعينات من هذا القرن دفعت الظروف للنخبة القاسية انضمامهم إلى حركة «الصحراء» والاستقرار في المناطق الحضرية، ولكنهم كانوا يميلون إلى الصحراء كلما لاح لهم الفرصة، وظلوا يحافظون على نمط من التزاوج الداخلي والتمسك بمعيشتهم القبلية كوسيلة للحفاظ على وجودهم المستقل.

والخطر الأكبر الذي واجهه الطوارق نتج عن اكتشاف الثروات المعدنية في مناطق احتلالهم، حيث توجهت الدول للتمسك بها إلى استخراج اليورانيوم (من النيجر) والنفط (من ليبيا) - (الجزائر) على حساب استقرار هذه القبائل وطمعها بالثاني إلى التفرغ.

ويعتقد الطوارق اليوم أنه حان الوقت لكي يستعيدوا سيادتهم لكن ربما كان أصغرهم وعزيمتهم القوية غير كافية لمواجهة حقائق الجغرافيا السياسية المعاصرة.

اعلان تحذيري
يعلن بموجب أن ريكيت اند كولمان (أفرسين) ليمتد، وهي شركة بريطانية منظمة وقائمة بموجب قوانين الملكية المتحدة وتتبع في دانسوم لين، هل اتش يو ٧٨ دي اس، إنجلترا، صانعون، هم المالكون الحويدين في إمارات أبوظبي وليبي وعمان والتجربة ورأس الخيمة والشارقة وأم القيوين من الإمارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبنية انداه:

سوان المستخدمة على أو في ما يتصل بمستحضرات التجميل، والمستحضرات والمواد لجميع استخدامات التجميل، ومستحضرات التنظيف، والتلميع والجلي، ومستحضرات الكشط (ليس لطب الأسنان)، والصابون، والمنظفات، والنشاء، ومنتجات الفسيل.

ان للمالكين أعلاه يدعون جميع الحقوق المتصلة بالعلامة التجارية أعلاه وسيخضعون جميع الإجراءات القانونية ضد أي مؤسسة تنتهك حقوق المالكين تلك بأي شكل مهما كان بما في ذلك وندون تحديد صنع أو استيراد أو بيع أو توزيع أو تصدير للنتجات للمنتهكة لحقوق المالكين تلك.

للطوارق للزمن منذ شهر يونيو (١٩٩٠).

باريس - صلاح شهاب:
لماذا بدأ العالم يهتم اليوم بمقابلة أوضاع قبائل «الطوارق» التي تعيش في نطاق دول أفريقية متعددة «الجزائر، ليبيا، النيجر، مالي وبوركينا فاسو» ولماذا فجر هؤلاء ثورتهم هذا العام وليس قبل ذلك؟ ومن يدعمهم؟ ولماذا وكيف؟ ثم هل يمكنهم أن يستعيدوا سيادتهم على مناطق أباؤهم وأجدادهم.

«البيان» تعرض هذه القضية للجهالة من طرف القسم الأكبر من الرأي العام العربي.

الذين يعيشون خارج أوروبا لا يتفهمون عادة عند بعض المظاهر التي تبدو محايية في ظاهرها، لكنها ليست كذلك تماما في عمقها وإبعادها، هكذا تبدو ظاهرة سباق السيارات الذي تنظمه فرنسا سنويا بين باريس وواحد عاصمة السنغال، ويشترك فيه عشرات المتسابقين، وصار معروفا باسم «دري بارلي - داكور».

إذا ما تجاوزنا الرهانات السياسية والاقتصادية المفرجة عادة حول هذه الظاهرة السنوية، فإننا نلاحظ بوضوح أن إبعادها الأخرى المتصلة بالسوق الإفريقية التي يخترقها «الرأي» تطرح الوجه الآخر للسباق وملامح هذا الوجه بانسة أن لم تكن شديدة البؤس.

والذين يشتركون في هذه الظاهرة يصطحبون معهم أو يصحبهم وسائل الإعلام الرئيسية في بلادهم، وتنتقل وسائل الإعلام هذه بالصوت والصورة للتلقيين في بلد ما، بينما الحديث عن هذا البلد، عن عادات وتقاليد أهله، عن رداء أفعاله «المناسبة» لسلما تجاه القوة الخارقة للرجل الأوروبي المتحضر الذي يخترق الصحراء بوسائله التقنية المتطورة، في حين يبدل البدو في الصحراء جهودا جبارة لكي يقطعوا مسافات قصيرة على ظهور جمالهم أو مشيا على الأقدام.

وغالبا ما يمثل السكان، حيث خط سحر عربيات المنيارين جزءا من الديكور لاجل إحصاءات التصوير، التي تنقل صورة عن الاطفال المشوهين الذين يتجمعون في اللحظات السليبة للسباق، بإسماءهم البالية ولصغارهم المنسحق، كما تنقل صورة المتسابقين واللجنة المنظمة وهم يعطون على هؤلاء الفقراء، فيخترقونهم لظلمة وشرايتهم وقطعا تقية بالعملة الصعبة!

ظهور قضية الطوارق

وتتشو الاقمار أن يكر السياق للثورة في المناطق التي تسكنها قبائل «الطوارق» لا بد أن ينطوي السياق تعميما لأرجاء بعض مناطق هذه القبائل في طرقة، كما حصل بالنسبة لـ «الغابيين» في النيجر العام الماضي، مما طرح علامة استغربة في الخلفية الحقيقية لهذه الخطوة التي لا تتركها فقط ضرورات تقنية من نوع مطالبة امد السباق أو زيادة في صعوباته.

كان لابد من انتظار العام الحالي لمعرفة جزء من الأهداف الحقيقية لـ «الطوارق» للسيارات الذي يمر من مناطق «الطوارق» يتبع الفداء الأضواء الاعلامية على هذه القبائل، وبالحال على ثورتهم للتمسك بالسيادتهم على مناطقهم.

ولعل سباق السيارات «بارلي - داكور» يدخل في إطار الترفيه عن الصلات الفرنسية - الأفريقية، ويؤكد على الاممية الاستراتيجية التي تعبرها فرنسا لهذه القارة.

مقاومة الطبيعة وظروف العصر

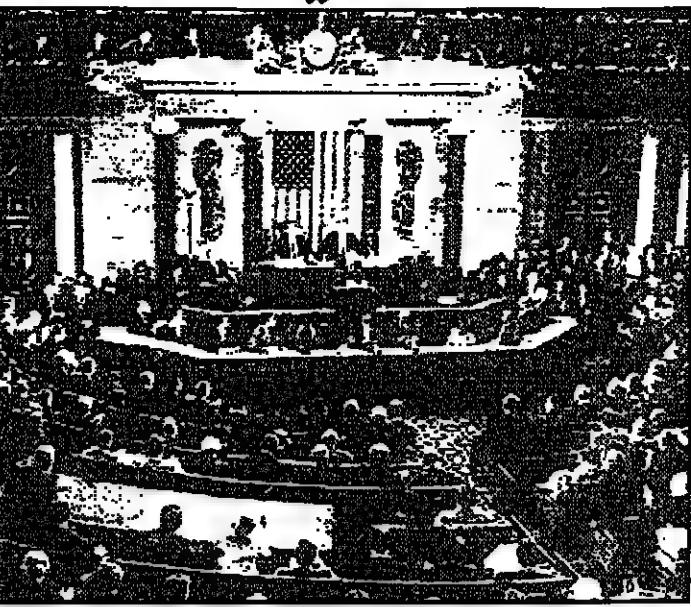
وبفضل الاهتمام الفرنسي متعدد «الطوارق» مرة أخرى في دائرة الاضواء الاعلامية، وأصبح يوسع من مساهمة شعب بقاوم الطبيعة، ويقاوم النظم العنصرية الحديثة التي جاء بها الاستعمار الفرنسي إلى إفريقيا، وقصة هذا الشعب جديرة بأن تروى فعلا.

لأبد من البدء أولا بإهم تطور شبيهة منطقة، بل مناطق الطوارق هذا العام، ففي شهر مارس الماضي قرر ١٨ ألفا من قبائل الطوارق للقبائل في الصحراء الليبية اللجوء إلى النيجر للاتصال بفرع فيليبس الذي يقيم هناك، فالطوارق شعب واحد لكنه متعدد الفروع، ويفضل كل فرع البقاء في منطقته دون أن يمنع ذلك أن تلجأ الفروع إلى بعضها البعض في حالة الشدة أو المصيبة.

وقد تمت اتصالات رسمية بين ليبيا والنيجر، تقني بأن يعود هؤلاء إلى حيث كانوا يقيمون أصلا بعد أن اضطررت الظروف المناخية القاسية في الجبلية إلى اللجوء إلى القرى في ليبيا حريا من الجوع.

بالمقابل

استطلاعات الرأي الغربية بين الحقيقة والخداع مكاتب الإحصاء اكتسبت قدرة فائقة على تزييف اتجاهات الرأي العام



● جلسة للكونجرس الأمريكي

الحقيقة الخفية وراء زيادة طول قائمة أعضاء الكونجرس الأمريكي

يعني هذا أن الزج برشح محتتمل
البرلمان تفرقوني، ثم استطاع أراء
المشاهير حول ما إذا كانوا يريدون
رؤيته مثلاً عنهم لنقل موقع ما، لا
يؤدي بالضرورة إلى إقرار المرشحين، أن
كانت الأفضلية هنا تعتمد على معيار
قدرة هذا المرشح على إيجاز مبعته على
النحو الإيجابي.

ولا يقتصر هذا التأثير على المرشحين
وحدهم، وإنما يمتد إلى تحديد
السياسات أيضاً، ذلك أن استطلاعات
الرأي العام تحصر الأسئلة الموجهة إلى
هذا الرأي العام نفسه على نحو
معتصم، ثم تختار سياساتها قريباً أو
بعيداً من الإجابات التي قدمت لهذه
الأسئلة، فالعقاد أن تصاغ الأسئلة على
نحو يشبه: هل تفضل زيادة الضرائب
أم تحبب عدم زيادتها؟ ورغم أن
الغضبية في نهاية المطاف تنقسم بالفعل
إلى ما إذا كان أو لا، إلا أن الاختيار في
حقيقته ليس بهذه البساطة، إذ أن من
الضروري الإجابة على عشرات الأسئلة
الأخرى، كنوع حجم هذه الضرائب
على الفئات الاجتماعية المختلفة، ووجه
الانقسام، ويعني هذا أن من غير
الانحصار اختصار القضية على ذلك
النحو.

ولكن المشكلة هي أن نتائج استطلاع
الرأي العام لا تتناول أبداً من هذه
التفاصيل، بل أنها تخرج بنتيجة
واحدة، هي زيادة الضرائب، أو عدم
زيادتها، وبعد ذلك يجري اختيار هذا
أو ذاك لخوض المعركة الانتخابية، على
أسس سياسات لم يحددتها الناخب
بصورة مفصلة، وأن قبل أنه جديداً،
استطلاعات الرأي العام من تحديد
على الاختيارات المطروحة أمام الناخبين،
ذلك أن الأسئلة التي توجه إلى الناخب
منهم خلال عملية الاستطلاع، تعكس
على ما يبدو من طول القائمة، فالأطول يحظى
بإنتباه أفضل، ثم تأتي بعد ذلك
صلاحت أخرى لا تقل في دلائلها عن ذلك
المعيار الأول، إذ أن أغلباً ينصّل
بالشكل، فالشخص الأبيض مثلاً تلقى
في أثيرها كبراً «الصلابة»، والنعافة
تلقى السمعة، واللباقة البدنية تلقى
كل منها معاً من زبانية تأثيرها
السياسية، أي إلى الأطوار الاجتماعي

برمته، لتمتد بذلك آثارها الضارة إلى
أبعاد أعمق وأكثر تأثيراً.

التلاعب الخفي بالرأي العام

ويقول مايكل برلين الأستاذ في
جامعة يوسطن الأمريكية أن
استطلاعات الرأي العام انتقلت إلى أداة
للتلاعب بتأجيدات هذا الرأي العام
مما أفضى في المرحلة الراهنة كثيراً من
مصادقيتها، من ذلك مثلاً أن ينعى
مكتب ما تخصص في إجراء هذه
الاستطلاعات، أن مرشحاً معيناً فشل
بصورة فاضحة في الحصول على أي
تأييد يذكر من الشريحة التي تعرضت
للدراسة.

وعادة ما يؤدي ذلك إلى تأثير
الناخبين لجمالاً بهذه النتيجة السلبية،
فالنخبون لا يجوبون الرهان على فرس
خاص، أو خيل لهم أنه خاص بسبب
نتائج الاستطلاع أبداً، وهكذا فإن
استطلاع الرأي العام يتحول قسداً إلى
وسيلة لتشكيل هذا الرأي العام ذاته.

حقيقة الاعتذار عن الإجابة

ولعل هذا ما أدى إلى ظاهرة جديدة
يسرنا خبائراً علم الاجتماع في

أزمة الحكومة اللبنانية... اللعبة الخطيرة هدف الحكومة اللبنانية إجراء المصالحة الوطنية وإشراك قيادة الأحزاب والمليشيات في الحكم كرامي: القوات اللبنانية تمارس لعبة خطيرة وتراهن على عامل الوقت



● عمر كرامي



● الحريري

إجراءات أمنية مشددة والتمهيد بانعدام الخواص على السرايا

السورية في بيروت أشاعت دور
حول اختيار كرامي مؤكده أن
الهراري هو الذي اختار عمر كرامي
لرئاسة الحكومة وكامل أعضائها،
وأنه فاجأ نائب الرئيس السوري
عبدالحليم خدام واللواء حكمت
الشهابي خلال لقائه بهما في شتورا
بإعلان رغبته إبعاد الرئيس سليم
الحصن عن الحكومة بسبب عدم
تفاهمه معه، وبالتالي فإن الهراري
عرض الثلاثة التي اقترحتها على خدام
بالتناوب والحفاظ على خدام
والشهابي، فما كان من الجانب
السوري إلا أن سارع إلى ترتيب
عقد قمة ما بين الرئيس اللبناني
والسوري في دمشق، حيث أبدى
الهراري للرئيس الأسد رغبته في
تشكيل حكومة جديدة نظراً
للظروف الداخلية الدقيقة، وكذلك
نظراً لإقتراب موعد الاستحقاق
الدولي في الخليج في ١٥ يناير
والذي قد يحمل تطورات عسكرية
تهدد أمن المنطقة ويكون لها
انعكاسات على الوضع اللبناني.

جمع جعجع يدبر المؤامرات

وعلمت البيان أن قائد القوات
اللبنانية سمح جعجع رفض
السيرة التي اقترحتها عناصر
قيادته بإعلان العصيان المدني
على حكومة الهراري وكرامي،
معتزاً أن المؤامرات لن يستجيبوا
لذلك بسبب خوفهم نحو
الاستقرار والخلاص مع الإجراءات
الأمنية المتخذة من قبل الحكم
اللبناني.

ورأى جعجع أن إبقاء منظفته
في حال العصيان المسلح
سيجعلها خارج سيطرة الشرعية،
مما سيضعف الشرعية في الصدام
مع القوات والكتائب، وهو أمر
سكون له مضاعفات داخلية
وأخرية خاصة وأن الأجواء
الخارجية الإقليمية والدولية لم
تزل تقف إلى جانب الشرعية
وحكم الهراري، مما سيؤدي إلى
فشل هذه الحركة.

وأشار جعجع في هذا الاجتماع
السري إلى كون الحكومة تتمتع
بقوة عسكرية كبيرة لا يمكن
التغلب عليها وحملها على التراجع
في حال العصيان المسلح، داعياً إلى
الاعتماد على الوسائل السياسية
للمضي بمعارضة التركيبة
الحكومية ونهج الحكومة، مما
أسماء بوضوح حد للتدخلات
السورية ومساعد دمشق للهيئة
على البلاد وينتفض من استقلال
لبنان وسيادته.

وأشارت هذه المصادر إلى أن
الرئيس السوري سارع إلى طمأنة
الهراري بأن سوريا لا تهدف لها
سوى عودة السيادة إلى لبنان،
وإلى دعم موقع وموقف رئيس
الجمهورية في الحكم، وكذلك إلى
لعب دوره كاملاً، وأن سوريا
ترفض العلاقات اللبنانية - السورية
حساب هذه الاعتبارات.

وقالت مصادر الهراري، إنه عاد
من دمشق وهو مطمئن إلى
التعهدات السورية وإلى دعمه في
عملية تغيير الحكومة التي كان
يرأسها الحصن وتشكيل حكومة
برئاسة كرامي.

الهراري ينقل توجهاته للمسيحيين

وبعد أن شكل الهراري حكومته
توجه صهره المحامي فارس بويش
إلى اللقاء المسيحي الذي عقد
بحضور قيادتي تحالف الكتائب -
القوات حيث نقل توجهات رئيس
الجمهورية السياس الهراري إلى
أعضاء اللقاء عاكساً الإطمئنان في
هذا الاجتماع إلى أن رئيس
الجمهورية سيمارس المشاركة
الكاملة مع الجميع في الحكم خلال
السنوات الست القادمة من بعده.

الهراري يحاول تطويق الأزمة

في المقابل تحرك رئيس
الجمهورية السياس الهراري في
اتجاه السعي لتطويق هذه
المضاعفات متمسكاً بتركيبة
الحكومة، حيث ساندته في هذا
التحرك السفير الأمريكي في بيروت
رابان كروكر، الذي أجرى
اتصالات مع الوزراء المسيحيين في
حكومة كرامي وحذرهم من
الاستقالة، لأن ذلك يفتح أزمة
حكم خطيرة في البلاد، قد تدفع
باتجاه انهيار عملية السلم
والحل، وحث كروكر هؤلاء على
الصدور إلى جانب حكومة
الهراري، فيما أجرى اتصالات
فورية مع البطريركية المارونية
لعدم الانجرار إلى تبني المعارضين
للحكومة وتحويلها من صراع
حزبي جانبي إلى صراع طائفي قد
يعيد الانقسام إلى لبنان، مقترحاً
عدم استضافة بركي التي هي
مقر البطريركية المارونية في
لبنان أي لقاء ذي طابع طائفي،
يؤدي إلى تطورات تجعل من صراع
الكنيسة المسيحية طرفاً وغطاء
للمعارضين.

الهراري يحاول تطويق الأزمة

ومن جهة أخرى نفت المصادر
الجمهورية السياس الهراري في
اتجاه السعي لتطويق هذه
المضاعفات متمسكاً بتركيبة
الحكومة، حيث ساندته في هذا
التحرك السفير الأمريكي في بيروت
رابان كروكر، الذي أجرى
اتصالات مع الوزراء المسيحيين في
حكومة كرامي وحذرهم من
الاستقالة، لأن ذلك يفتح أزمة
حكم خطيرة في البلاد، قد تدفع
باتجاه انهيار عملية السلم
والحل، وحث كروكر هؤلاء على
الصدور إلى جانب حكومة
الهراري، فيما أجرى اتصالات
فورية مع البطريركية المارونية
لعدم الانجرار إلى تبني المعارضين
للحكومة وتحويلها من صراع
حزبي جانبي إلى صراع طائفي قد
يعيد الانقسام إلى لبنان، مقترحاً
عدم استضافة بركي التي هي
مقر البطريركية المارونية في
لبنان أي لقاء ذي طابع طائفي،
يؤدي إلى تطورات تجعل من صراع
الكنيسة المسيحية طرفاً وغطاء
للمعارضين.

بيروت - «البيان»: من موقف مدني
عاش لبنان على أعضائه خلال فترة أعياد الميلاد ورأس السنة،
بالرغم من عملية الانتقال التي تمت في الحكم عندما أعلن الرئيس عمر
كرامي عن تشكيل حكومته الموسعة من ثلاثين وزيراً في الساعة الثانية
عشرة من منتصف ليلة الميلاد.

اللبنانيون وخاصة في المنطقة
الشرقية قبلوا ذلك بالقدر حيث
سارعت فحماً للكتائب والقوات
اللبنانية إلى رفض التركيبة
الوزارية وعدم المشاركة فيها
بشخص الوزيرين جورج سعادة
وسمر جعجج، باعتبار أن حلفاء
سوريا من الوزراء هم الأكثرية
الساخنة في الحكومة، وقد قدرت
مصادر الشرقية عندهم بنحو ٢٢
وزيراً أغلبهم من قادة الأحزاب
والمليشيات المسلحة الحليفة
لسوريا.

وأجرت إحدى الصحف المحلية
في بيروت استفتاء شعبياً ليعتد
من المواطنين في بيروت الغربية
والشرقية في نطاق بيروت الحرة
حيث أعرب هؤلاء من عدم
ارتياحهم للحكومة اللبنانية
الكلابية، ولعدم تأييد رئيس
الجمهورية السياس الهراري في
سياسته، بالرغم من أن الأكثرية
الساخنة من اللبنانيين وبشكل
متساو في الزمان أبدت نزع الحكم
اللبناني نحو مسار العلاقات
اللبنانية السورية المميرة، وتبني
صفة العلاقة السياسية كبديل
للطائفية في لبنان.

وعقب رئيس الحكومة عمر
كرامي على ذلك بالقول أن هدف
حكومته هو إجراء المصالحة
الوطنية، وإشراك قيادة الأحزاب
والمليشيات في الحكم بهدف تجاوز
الماضي، وكذلك تأمين مستلزمات
الأمن السياسي الذي يضمن تامين
الوضع الأمني في بيروت الكبرى.

كرامي يدعو إلى الوفاق

واعتبر كرامي كما قال «البيان»،
أن أكبر الجيوش في العالم وأقواها
غير قادرة على حفظ الأمن في
بيروت مما لم يتم ذلك بتوافق
الأطراف اللبنانية على المصالحة
الوطنية لتحقيق الأمن السياسي.

وأضاف كرامي - «البيان» أن
هدف حكومته الجديدة هو العمل
على حل المشكلات المسلحة وجمع
السلاح، لأنه بدون هذه الخطوة
التي على وزراء الميليشيات تحقيقها
لا يمكن إنهاء حالة الحرب في
لبنان، وطالب للميليشيات والأسلحة
موجودة فإن احتمالات الحرب
ستعود وتهدد الاستقرار بشكل
دائم.

وأعرب كرامي عن اعتقاده بأن
حكومته ستواجه تراكب أحداث
الخمس عشرة سنة بعد ما وصل
لبنان إلى مرحلة الانهيار على كل
المستويات الاقتصادية والعيشية
والسياسية.

وقال أنه من المعارضين لضم
حزب الكتائب والقوات اللبنانية
للحكومة، وهو قد رفض المشاركة
مع بعض قادة البلاد نسبة
للجرائم التي ارتكبت من قبلهم،
ولكنه تراس هذه الحكومة بعد
جهود كبيرة بذلت معه لإقناعه
ولكنه فوجئ بأن جعجج يرفض
المشاركة في الحكومة، وحسب المثل
العربي «يرضى القليل ولا يرضى
القاتل».

وقال رئيس الحكومة الجديدة
أيضاً أن قيادتي الكتائب والقوات
مستمرتان في معارضة حكومته،
وهو نفس الأسلوب الذي ساد
موقفهما في المعارضة حيال
المشاركة في الحكومة السابقة،
وخلال سنوات الحرب الماضية
التي أدت إلى مسلسل الحروب
بسبب هذه السياسة التي دمرت
المنطقة الشرقية في الحرب التي
اندلعت ما بين العام ١٩٧٥ وعون
وسمر جعجج، وأدت إلى نزوح
كثير وهجرة واسعة، وإسدى
كرامي أسفه أن تستمر الكتائب
والقوات في هذا النهج الذي تسبب
بهذا الوضع الخطير في البلاد.

أصركا استات محاولة أخيرة للتعاون بإعلان العصيان

دعا كرامي قيادتي الكتائب
والقوات إلى الامتناع عن أسلوب
العنف والعصاة إلى الانخراط في
حكومته لأنها السبيل الوحيد
لإنقاذ لبنان، معتبراً بأن التطورات
الساخنة في الشرق الأوسط خاصة
التطورات في الخليج حتى الموعد



مجاهدات

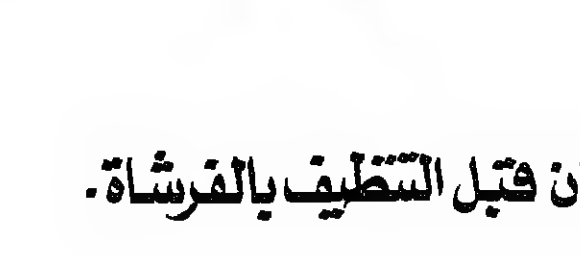
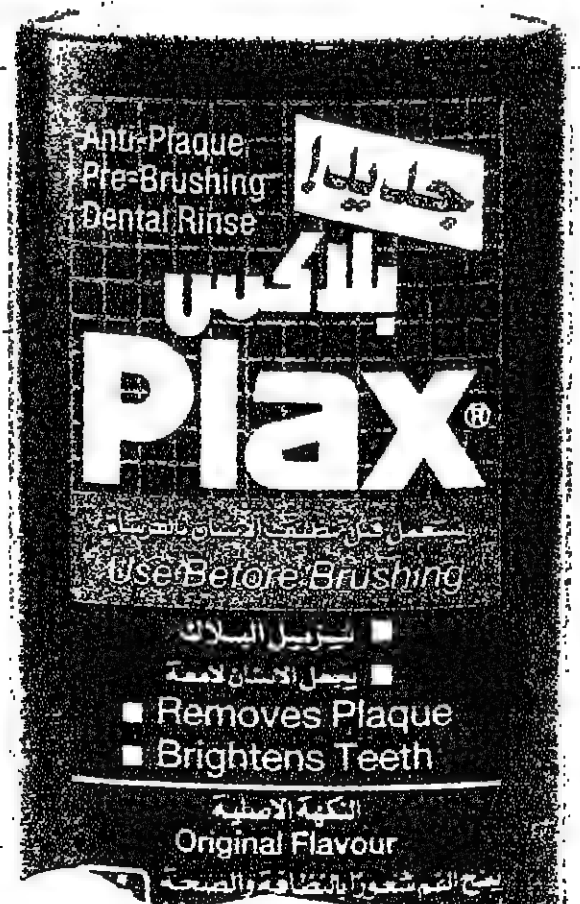
منشفة لسان

مع كل عبوة بلاكس

سعة ٥٠٠ مليلتر

بلاكس

سائل مقاوم للبلاك لغسل الأسنان قبل التنظيف بالفرشاة.





القائمة الجديدة لمنتخبات الكسرة تعلن اليوم

يعلن جواز المنتخب الوطنية لكرة القدم في الثانية عشرة من ظهر اليوم القائمة الجديدة للمنتخبات قبل جمعها الثاني الذي يبدأ يوم ٢٦ الجاري، ويستمر إعلان أسماء اللاعبين بمقر اتحاد الكرة وبحضور سعيد حارب مدير المنتخبين ولوبونافسكي المدير الفني وباقي الجهاز الفني. وعلمت «البيان» أن القائمة الجديدة خلت من بعض الأسماء التي اختيرت في التجمع الأول وإن هناك لاعبين جدد تم اختيارهم منهم رضوان للمنتخب الأول وحسن جعفر لاعب الأمل للمنتخب الأولي. والجدير بالذكر أن التجمع سيستمر طوال عطلة الربيع ويتضمن مباراة واحدة لكل فريق في اليوم الأخير قبل لعب المنتخب الأول والأولبي مع منتخب النرويج، ويلعب منتخب الناشئين مع بولندا.

ادارة الشباب

تجمع الثلاثاء

سيجتمع مجلس إدارة نادي الشباب اجتماعاً له يوم الثلاثاء للبحث إمكانية إعداد الفريق للفرقة المقبلة خاصة بعد تأمله في نور الثانية إضافة إلى بحث عدد من الأمور المتعلقة بمسيرة النادي.

الحق العربي في حرم
العربي القطبي ٢/٤
تجس فريق للحرق البحريني في القاضل في نور الثانية ببطولة الاندية الاسيوية أبطال الكؤوس لياقي فريق الشباب خلال فبراير انقل جاء ذلك بعد تغلبه اس في ثلاثة على فريق العربي القطري بلوحة اهداف دون مقابل انتهى الشوط الأول ٢/٠ صفر. وكان العربي والذي يضم في صفوفه لاعبين اجانب من البرازيل قد فاز في المباراة الأولى ١/٠ صفر.

معكم دائما

خطوة ناجحة

اجتاز بطل الامارات المهمة الاسيوية الأولى بنجاح بعد ان تاهل فريق الشباب للنور الثالث بالبطولة الأولى لإبطال الكؤوس لائحة أسما. ولأشك ان التهيئة يستحقها اللاعبون وذلك على اداءهم المشرق واصرارهم على خطى بطل الأردن. وقد اتضح ذلك من خلال المباريات التي كسبها بطلنا عن جدارة وان ما حققه فريق الشباب يؤيد ان تطور كرة الاسارات لم يعد قاصرا على المنتخبين فقط بل امتد الى انديتا. ولا ابلغ عندما يقول ان الكثير من اندية الدولة جديرة بالمشاركات الخارجية وقادرة على تحقيق نتائج جيدة. وهذه من نوايا السياسة الناجحة التي تتجهها ادارات الاندية واهتمامها بايجاد مرشدين لكفاء والتركيبة على القاعدة. ففي مباراة البطولة الاسيوية التي لاديو الشباب انهم يملكون الثقة بالنفس والقدرة على مجازاة فرق اكثر منهم خبرة واحكاما وفوزه في المباريات ما هو الا دليل على ذلك وهو دلالة واضحة بان الشباب لم يحقق بطولتي الدوري والكأس بسهولة وانما جاء بسبب العمل الجماعي والتضامن بين اسرة النادي. كما لا يفوتني ان اشيد بدور المدرب البولندي الذي يقوم فرقة بمنتخب الذكاء ويعرف كيفية التعامل مع لاعبيه.

محمد الجوكر

دعوة الشباب للعب مع

الفصيلي بعمان تلقى دعوة نادي الفصيلي بعمان ادارة بطة النادي الفصيلي حملها نادر المجاني رئيس البعثة. وقال خالد فارس امين سر نادي الشباب ان ادارة ناديه سوف تحرس الدعوة وتبحث إمكانية تلبيتها في وقت لاحق.

٣ آلاف درهم

مكافأة لكل لاعب

قرر مجلس ادارة نادي الشباب صرف مبلغ ثلاثة آلاف درهم لكل لاعب من الذين شاركوا في المباراة كمكافأة بمناسبة التأهل الى دور المنافسة وسوف تتضافر في حال التأهل للمرحلة المقبلة بعد لقاء المحرق البحريني في فبراير. **١١ ألف درهم دخل المباراة** بلغ دخل مباراة الشباب والفصيلي اس حوالي احدى عشر ألف درهم اي بزيادة ألف درهم عن المباراة السابقة. **رئيس البعثة** لم يشهد اللقاء لم يتمكن نادر المجاني رئيس بعثة فريق الفصيلي الاردني من مشاهدة لقاء فرقة امام الشباب اس وذلك بسبب سفره صباح الخميس كما لم يتغن ادري الفريق غيث ملخص من مشاهدتها اسفرد ظهر اليوم نفسه.

مدرب الشباب

اللقاء الثاني افضل

اعرب البولندي بكتشنيك مدرب فريق الشباب عن سعادته وأرتياعه لتأهيل فريقه الى دور المنافسة وقال بقر سعاني لتأهل كسبتا الجولة بالفوز في المباريات وصعودنا عن جدارة بفكر حستري وحزني لتأهل خسرنا جهودا ولاي مهم هو عيسى صفتور والسبي لم يلعب معنا في الجولة المقبلة امام المحرق البحريني نظرا لطرد. وأشار في حديثه بقوله لم ننشغل كثيرا بالطريقة التي يلعب بها الفصيلي بقى ما كان هدفنا هو انتزاع ورقة الترشيع وقد نجحنا في تسجيل هدف وحافظنا عليه. وقال طلال اننا قرا في المباريات فهذا يعني اننا الافضل رغم اننا في الفصيلي فريق جيد ولديه جيمين لهم خبرتهم ويملكون كرة حديدية. وقال ان فريقنا ان شاء الله كان الافضل وكان بإمكانه ان يوزر باكسر من هدف وقد لعبنا اس للحفاظ على سالة التأهيل لنا لم تلعب بشكل مقفوع.

موقف الشباب يزداد صعوبة

جريس تانرس اشقر لاعبي الفصيلي يسند براسة ومحمد عبدالله ينتظر

بهدف النوريس الجزيرة عاد بالنقطتين عدنان آحرز هدفا جميلا والحكم طرد ازفالدو وبشير

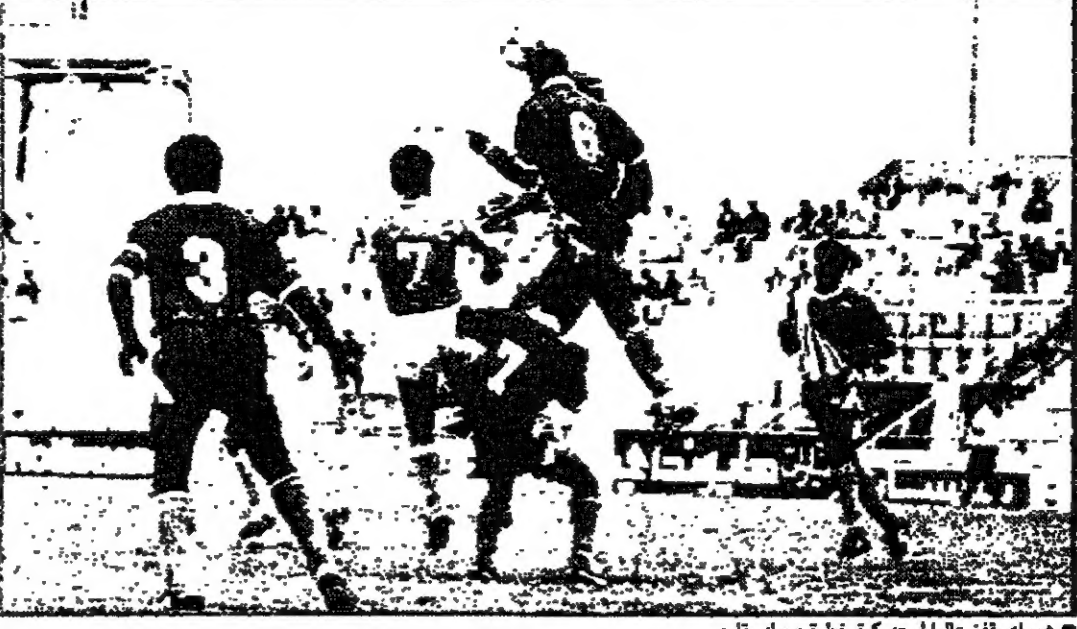


كتب - صلاح عطا: حقق فريق الجزيرة فوزا غالبا بتغلبه على الشعب في جرة طرة وبين جماهيره يهتفون مقابل هدف في اللقاء الذي جرى بينهما اس على ساد خالد بن محمد بنادي الشعب وكان الشوط الأول قد انتهى بتأهل الفريقين بهدف لكل منهما حيث بكر فهد النوريس باحرز هدف الجزيرة في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة وعادل للشعب عدنان الطياني في الدقيقة ٢٢ وتكن فهد النوريس في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني من تسجيل هدف فريقه الثاني. وهذه النتيجة التي انتهت عليها المباراة ارتفع رصيد الجزيرة الى ١٣ نقطة فيما بقي فريق الشعب على رصيده السابق ٦ نقاط.

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الأول	الشارقة	١٣	٣	٢	٠	١٥	٧	١١
الثاني	الوصل	١٣	٧	٤	٢	١٢	٧	١٨
الثالث	النصر	١٣	٧	٣	٣	٢٧	١٤	١٧
الرابع	الشعب	١٣	٧	٣	٣	٢٨	١٧	١٧
الخامس	الخليج	١٣	٧	٣	٣	٢٨	١٧	١٧
السادس	الوحدة	١٣	٧	٣	٣	٢٨	١٧	١٧
السابع	البحر	١٣	٧	٣	٣	٢٨	١٧	١٧
الثامن	العين	١٣	٧	٣	٣	٢٨	١٧	١٧
التاسع	بني ياس	١٣	٧	٣	٣	٢٨	١٧	١٧
العاشر	الفيحاء	١٣	٧	٣	٣	٢٨	١٧	١٧
الحادي عشر	الجزيرة	١٣	٦	١	٦	١٨	٢١	١٣
الثاني عشر	الامارات	١٣	٣	٣	٧	١٠	٢٣	٧
الثالث عشر	راس الخيمة	١٣	٣	١	٩	١٠	٣١	٧
الرابع عشر	عمان	١٣	٢	٢	٩	١٠	٢٠	٦
الخامس عشر	الشعب	١٣	١	٨	١٠	١٠	٢٢	٦
السادس عشر	عباد	١٣	١	٢	١٠	١٠	٢٨	٦

ادار المباراة الحكم السعودي علي بوجسيم وسامد توفيق ابوبكر وعبدالرحمن الملا وطرد بشير احمد بالجزيرة لسوء السلوك وانذر عدنان الطياني وجعده مطر وعبدالرسول الطياني. **تقطعات** ادان المباراة الحكم السعودي علي بوجسيم وسامد توفيق ابوبكر وعبدالرحمن الملا وطرد بشير احمد بالجزيرة لسوء السلوك وانذر عدنان الطياني وجعده مطر وعبدالرسول الطياني. **تقطعات** ادان المباراة الحكم السعودي علي بوجسيم وسامد توفيق ابوبكر وعبدالرحمن الملا وطرد بشير احمد بالجزيرة لسوء السلوك وانذر عدنان الطياني وجعده مطر وعبدالرسول الطياني.

شرفا الكرة الاماراتية.. بالبطولة الاسيوية الشباب يتألق.. ويتأهل لملاقاة المحرق كرفوزه على الفصيلي الأردني بهدف مراد



الفريقان قدما عرضاً جيداً.. والحكم نجم المباراة

اجملا نجح الشباب في تحقيق نتيجة ايجابية وهي الفوز الذي اقله عن جدارة للفرقة الثانية وقد لعب الفريق وفق خطة حقت له ما سعي اليه في المباريات بينما فشل الفصيلي الاردني في تحقيق ما سعي له من هدف يعني انه لم يقدم شيئا فقد لعب بمستوى جيد وتميز في اداءه بحسن الانتشار وتنوع التمرير وان فشل في تسجيل اي نتيجة ايجابية تضمن له الصعود نظرا لعدم وجود المهاجم القاص الذي يعرف طريق المرمى رغم وجود عناصر جيدة ايرزها خريوس تانرس وجمال ابوعايد وصبي سليمان. **تكميل جيد** ادان اللقاء الدولي الاردني محمد رباحي عاونته شادي ثقيول والمحمد ابراهيم وعبدالوهاب محمد «الامارات» حكما رابعا وقد نجح الطاقم في ادايته بحكم احكم أحد نجوم المباراة اذ تميز بالحرص والحزم رغم ضربة لبعض الحالات وتشدد في اجاز كفرة. وقد انذر محمد عبدالله وعيسى صفتور من الشباب وعادل في الشوط الثاني ليظهر عيسى صفتور عندما تعدد الخسوف بدون كرة مع لاعب الفصيلي صبيحي سليمان وانسدر من الفصيلي جمال ابوعايد. خالد عوض. ايهاب نصر. وزياد ابوبشير. **هدف الفوز** في الدقيقة ٤٠ كرة تقاها حسن مراد داخل المنطقة عندما مررها خريوس سعد ومرت من مدافع الفصيلي تقدم بها حسن وموه بجسمه وسددها برضية وهو المرمى لتصلهم بقدح ميلاد عجاس وتر عن يمينه داخل الشباك. **تدليل** استبدل الشباب خالد عبدالله في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني ليلاي مكانه يوسف عزيز. بينما لعب ماهر عزان مكان صبيحي سليمان في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني أيضا في صفوف الفصيلي.

شرف فريق الشباب الكرة الاماراتية في أول مشاركة له في المحافل الاسيوية عندما تاهل اس الى دور المنافسة في بطولة الاندية أبطال الكؤوس عن جدارة واستحقاق بعد اقضائه للفريق الفصيلي الأردني اثر تغلبه عليه للمرة الثانية اذ كرفوزه الأول في لقاء الذهاب بفوز ثان في مباراة الاياب التي اقيمت عصر امس باستاد مكتوم بن راشد آل مكتوم بدبي بهدف سجله لاعبه حسن مراد في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني بطريقة نكية ومكرة خدع فيها الدفاع وحارس المرمى.

وبهذا الفوز تاهل فريق الشباب الى دور المنافسة للاقاة فريق المحرق البحريني في فبراير المقبل. جاءت المباراة قوية وسريعة وجعلت بالندية والتكامل خاصة في الشوط الثاني والذي لعبا فيه فريق الفصيلي مع بياضه لمعارسة ضيق هجومي مكر باقية لحرار هدف مكر سحبا لتحقيق نتيجة ايجابية. وقد اختلف لاد الشباب اس اذ بل لسلوب الراء المفتوح الى طريقة دفاعية مزبوجة بدفاع المنظمة وقاية رجل لرجل لحد من تحركات لاعبي الفصيلي ولتعمد الفريق على الهجمات السريعة والتي شكلت خطورة بالغة ونجح عنها الهدف وضاع بعده الكثير. وقد قلت لاهاء للناقص واستطاع عبدالقاس حسن بفدائله ويقلته ان يند عن مرماه من عدة كرات خطيرة. في الوقت نفسه ضاعت عدة فرص للشباب كان يمكن ان ترفع رصيده من الاهداف. فريق الفصيلي كان اداءه افضل نظرا عن المباراة الأولى امس الوسط والهجوم لكن علته ظلت باقية تسديدات لم يكتب لها النجاح بسبب عدم الفاعلية وسرعة انقراض مدافعي الشباب احيانا ولشعر للمهاجمين سوء انهاء الهجمات.

كيف لعب الشباب؟ لعب الشباب بتسوية للمباراة الأولى والتي تضم عبدالقاس حسن في حراسة المرمى. حسن علي. محمد مبارك. مهيطة. بحيث سعد للدفاع عبدالله حسن وعبدالخالق فاضل وحسن مراد وعيسى صفتور للوسط وخريوس سعد وخالد عبدالله للهجوم. وقد تأسخ مهيطة كفتاش وعبدالله حسن وعبدالخالق تآخر من الوسط لمساندة للدفاعين وحسن مراد كاتار عن ارتكاز عن تقدمه احيانا لمساندة الهجوم هو وعيسى صفتور وكان عبدالله في احياس كثيرة يساهم في الخلف المشاركة في بناء الهجمات. كما ادى حسن علي وبخيت بورها من مركزهما كظهيرين في التقسيم خلف المهاجمين مع الارتداد السريع عند تحول الهجمة على جهة الشباب. وقد نجح الشباب في تأمين منطقة كثيرا ولعب بمبدأ السلاسة قلت

الملا جاهز للتحكيم في الدور الثاني عاد عبدالعزيز الملا الحكم الدولي قادما من لندن بعد ان قام بمراجعة الطبيب الذي اشرف على علاجه أثناء فترة اصابته واكد عزيز بان العملية التي اجراها ناجحة واطمن الطبيب على سلامته وانه بإمكانه العودة للتحكيم مرة أخرى وهو جاهز لمباراة الدوريات من يداه الدور الثاني.

الفصيلي يغادر اليوم الى عمان تغادر فريق الفصيلي الأردني عائلة آل عمان بعد انتهاء مباريات الفريق اسام الفصيلي.

الجالية اللبنانية سالت حرس الجالية اللبنانية وهي تساند فريق الشباب وتؤازره في لقاء الاس على رف لافتة كبيرة كتب عليها الجالية اللبنانية تمني التوفيق للشباب والعبور بجدارة للمرحلة الثانية.

الوفد الأردني يفرغ الشباب حرص محمد جويبر ادري الوفد الأردني على زيارة لاعبي الشباب عقب المباراة داخل غرفة الملابس لتهنئة اللاعبين بمناسبة الفوز والتأهل الى الدور الثاني وتمني لهم التوفيق في المرحلة المقبلة وقال نورا تمني ان تراكم في عمان لتكسر سوا تعبنا عن روح النجدة ولندرك لكم كرمكم الذي قابلتمونا به.

عشرة بلدي مصرية قامت الجالية المصرية التي ساندت فريق الشباب اس بوقوفها ومزاييرها وهي تغني وترقص عشرة بلدي بمزايير لاديو الشباب داخل غرفة الملابس عقب المباراة بقيادة محمد الشاهي للتهنئة بالفوز الذي تحلق وقد وجدوا الشكر والتقدير لمباراتهم.

خالد يوحسيف راضون عن فريقنا قال خالد يوحسيف مشرف كرة القدم بنادي الشباب اننا راضون عن فريقنا خاصة ولا نخج اللاعبين في التأهيل بجدارة ونفخنا الخطه بشكل جيد وشكر الجميع من اندية وجاليات ساندتهم لنا ومؤازرتهم لفريقنا.

عبدالله سلطان ضابط ايقاع الخليج مسيرا على الكرة قبل تمريره

راحة الفريق وتحديب للاحتياطي يحصل فريق الشباب على راحة لمدة ٢٤ ساعة بالنسبة للاعبين الذين شاركوا في مباراة الامس بينما يواصل الفريق الاحتياطي تدريبه العادي.

الدهام غادر الى الرياض غادر اس عبدالرحمن الدهام مرافق الشباب والفصيلي الى الرياض بعد ان قام بتكليف من الاتحاد الاسيوي بهذه المهمة وشارك في اجتماعات اللجنة التنفيذية لدول مجلس التعاون لكرة وكان بوعزيز مل تقير من كافة الازمات الرياضية.

طاقم الحكم الاردني يغادر الاثنين يغادر طاقم الحكم الاردني الذي ادار مباراتي الذهاب والاياب بفصليات بطولة آسيا لاندية يوم الاثنين القادم بعد ان نجح الطاقم الثلاثي في لتهمتين.

بني ياس والخليج تعادلا وتقااسما النقطتين علي ابراهيم سجل للخليج وحسين يلم لبني ياس

محمد الذي حل محله في الشوط الثاني وكان لعبدالله سلطان الدور المميز في تطبيق الطريقة بشقيا الدفاعي والهجومي فكان كضابط الايقاع لتكتم في تحديد رتم الراء لفريقه مستغلا خبرته ومهارته العالية في بقة التمرير لزملاءه في المكان المناسب كما تسبب خليل بخبرته احداث دربكة في دفاع بني ياس بخبرته التي استفادوا في صنع هدف فريقه.

اما بني ياس فلعب بنقش طريقتي ٣/٢/٤ واجاد تطبيق الطريقة بشقيا الدفاعي والهجومي بما يتناسب مع امكانيات وقدرات لاعبيه وان كان ما يعيبه خاصة في حالة الهجوم هو افتقار مهاجميه الى اللسة الاخيرة لترجمة الفرص الكثرة التي اتحت لهم لاهداف كما وان حارس مرماه ياسر لزالمت تنقصه الخبرة في الشوط الأول وحتى تسجيل هدف التعادل وكان رتم اداء الفريق روتينيا وكان السبب في ذلك يرجع الى لثلاثي خط وسطه حليم وصبري وسالم حسن ولكن بعد ذلك وبعد زول عادل عمر بدلا من متصر الذي كان قد تزل نهاية لشرط الأول بدلا من علي اسماعيل تغير رتم الراء ونشط الوسط وبالتالي تميز الراء بالسرعة ونجح في السيطرة على منطقة لثلاثة وسر العنيد من الكرات القاتلة الى المهاجمين حسين يلم وصالح اسماعيل ولكن افتقاد للسة الاخيرة لهما حالا بون ترجمة تلك الفرص الى اهداف. ادان المباراة الدولي سالم سعيد وعاونته على الخطوط عيسى صالح وسعيد خوري وكان التحكيم موقفا. وانسدر احمد خليل ومحمد علي سليمان من الخليج.

عبدالله سلطان تألق لعب الخليج بطريقة ٢/٤/٤ بتقنا في حالة الدفاع الرب الى طريقة دفاع لنتقطة بتأخر لاعبي الوسط ابراهيم خليل ومحمد سليمان لمساندة رياضي خط مع ميل عبدالله سلطان للتأخر خلف قبال وتأخر على ابراهيم ومن بعده عبيد سعيد الى الوسط ليلاي خليل غاتم كراس حرية متقم بمفرده وفي حالة الهجوم كان يتقدم على ابراهيم في مركز في الهجوم لمساندة خليل ومعها احمد خليل من الوسط قبل خروجه مصابا ومن بعده عارف

عبدالله سلطان ضابط ايقاع الخليج مسيرا على الكرة قبل تمريره

سمرانش يشيد بدعم فيصل للحركة الاولمبية السعودية تشارك ببطولة التعاون للتنس بالامارات

الرياض - طلعت عبدالملاك
رحب خوان انطونيو سمرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بالخطوة التي اقدم عليها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بتطوير الالعاب الفردية والجماعية بحيث تظهر اولى هذه الفعاليات في الحضور العربي اسبوعيا وافريقيا في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة في برشلونة العام المقبل.

الموسم وخاصة فريق كرة القدم وإيجاد الحلول الكفيلة لتدارك الأمور قبل فوات الأوان.
وكان الاتحاد قد شهد انتقادات عنيفة من أعضاء الشرف والجمهور ورجال الإعلام بسبب تنافسه من ناحية وإهماله البعض له بالشكل من ناحية أخرى وكانت تصريحات بعض أعضاء الشرف ونجوم النادي الكبار سببا في هذا الاجتماع الطارئ الذي يحول عليه الكثيرون بحد مشاكل النادي للترجمة.



جاء ذلك أثناء الاجتماع الذي عقد بين عثمان السعد العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورئيس اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان منذ أيام.
واكد انطونيو سمرانش تقديره للاهتمام الذي يبديه الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد في رفع مستويات الرياضات العربية الفردية والجماعية وكذلك دعمه للحركة الاولمبية الدولية بكل السبل الامر الذي جعله عضوا فويا وفاعلا في الحركة.

السعودية في بطولة الخليج للتنس

وافق الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية على اشتراك لاعبيه في بطولة مجلس التعاون السادسة للتنس والتي ستقام بالامارات في شهر فبراير المقبل وستدخل المنتخبات مسكرا تدريبي في الرياض لمدة ١٠ أيام بضيافة هذا الاسبوع من مدة اسبوع قبل السفر الى الامارات.

تنتظر المنتخبات التي ستحضر في

الهلال يهزم الشعلة استعدادا للقاء المحمية البنجلاديشي في كأس كؤوس اسيا يومي ١٨ و ١٩ يناير الجاري فافز الهلال في لقاء ودي على نادي الشعلة بدرجة ثانية، بخمسة اهداف مقابل لا شيء وسوف يلقي فريق النجمة في سابقة كأس خادم الحرمين الشريفين يوم الاثنين المقبل بدلا من الجمعة.

شباب مصر وكينيا وديا اليوم بالاسكندرية يلتقي منتخب الشباب المصري تحت ١٩ سنة لكرة القدم في مباراة ودية اليوم بالاسكندرية مع نظيره الكيني الذي وصل الى القاهرة أمس لهذا الغرض.

وتاتي هذه المباراة التي يلعبها المنتخب المصري في إطار استعداداته للبطولة الافريقية القادمة.

في بطولة مصر

السويد

غدا القاهرة اس

منتخب مصر

اللاعبة المشاركة

استحوذت على بطولة السويد

سنة ايلام

تتم

الهيئة للدراس

حسني

ومعه أربعة لاعبين.

الشهر المقبل اجتماع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بمصر

يعد الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعا برئاسة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال يومي ١٠ و ١١ فبراير المقبل في مصر، وسوف يحضر الاجتماع الدكتور عبدالرحمن جمال الدين وزير الشباب والرياضة بمصر والشيوخ احمد فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والشيوخ عيسى بن راشد رئيس للجنة العامة لرابطة الشباب بالبحرين وسيمح سليل رئيس اللجنة الاولمبية السورية.

المشاركة ببطولة الهياث بدبي سلة مصر تستعد للالعاب الافريقية

بدأ اتحاد كرة السلة المصري استعدادات لانتخابات دورة الالعاب الافريقية التي ستقام بالقاهرة في سبتمبر المقبل.

وقال اللواء حسين عمران رئيس اتحاد كرة السلة ان الاتحاد اقام لهذه الغاية مراكم تدريب في القاهرة والاسكندرية يتدرب فيها اعضاء الفريق القومي للرجال مرة كل اسبوع في الوقت الحاضر الى جانب اشتراكهم في الدوري العام الذي سينتهي في اواخر مارس المقبل.

واضاف انه عقب انتهاء الدوري العام سيقام اعضاء الفريق في معسكر دائم تحت اشراف الجهاز الفني والاربابي للتدريب على خطط اللعب واكتساب المهارات الفنية والارتفاع بمستوى اللياقة البدنية.

وقال اللواء عمران انه عقب عودة الفريق من دوره البحر المتوسط سيدخل الفريق في معسكر تدريبي مغربي يساهم في الجوانب الجسدية في بطولته الدولية التي ستقام في يوليو واهاء عدة مباريات مع الفرق الجزائرية.

بطولة مصر الدولية

وقال رئيس اتحاد كرة السلة ان المرحلة النهائية لاستعدادات الفريق هي اشتراكه في بطولة مصر الدولية التي ستقام بالقاهرة في اواخر أغسطس المقبل.

وتعني اليها عدة فرق قوية من دول أوروبا والولايات المتحدة التي ستنتج للفرق المنافسة القوية والاطلاع على أحدث معمار كرة السلة في العالم.

وبالنسبة لاعداد الفريق القومي للسيدات قال رئيس اتحاد كرة السلة ان الاتحاد يفتي جديا في ايقاف الدوري العام للسيدات نظرا لضعف المنافسة على ان يتم تجميع لاعبات الفريق القومي في معسكر تدريبي مكثف استعدادا لبطولة البحر الأبيض المتوسط والدورة الافريقية.

وقال ان مجلس ادارة الاتحاد سيعقد اجتماعا في ١٥ يناير الحالي لبحث ايقاف دوري السيدات وامكانية اشتراك الفريق في دورة البحر المتوسط من عدمه نظرا لارتفاع مستوى الدول المشاركة في الدورة وخاصة إيطاليا وفرنسا ويوغوسلافيا.

خميس سالمين يقدر قرار اتحاد اليد ويهرب عن دهشته لعدم اجراء التحقيق

اعرب الحكم الدولي خميس سالمين عن تقديره لقرار الذي اتخذه مجلس ادارة اتحاد كرة اليد والقاضي بشطبته من سجلات الحكم وابعاد الاتحادات العربية والاسيوية والدولية بذلك، وذلك على اعتبار ان هذا القرار من حقه ومن مصلحته كونه في الوقت نفسه عز عن دهشته لاتخاذ القرار دون تطبيق النظم التي تنص على اجراء التحقيق في الشكاوى المقدمة من الحكم او عليهم وعند اتخاذ قرارات فصلهم.

الوقت الحالي، وذلك قبل بدء الموسم بسبب بعض الظروف الخاصة التي ستحول دون تحقيق ذلك.

اعتذار مؤقت

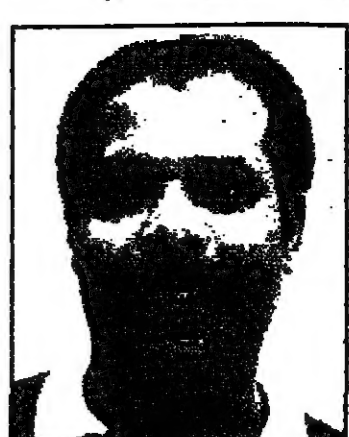
واضاف: وبطبيعة الحال لم تكن رسالتي تعني اعتذاري المطلق عن عدم المشاركة في ادارة المباريات من الآن وال

لاشكره في ادارة المباريات من الآن وال

الايد، وانما اعتذار مؤقتي نظرا لظروف وقتية مع زوالها وخلافها مؤكدا:

كنت سأتقدم بطلب لفرع لوضع فيه استعداداتي للعودة ومشاركة زملائي في ادارة المباريات.

الجدير بالذكر انه رغم اعتذار الحكم الدولي خميس سالمين عن عدم المشاركة في ادارة المباريات، الا انه وبعده على تكليف من قبل مجلس ادارة الاتحاد قام بإلقاء المحاضرات والاشرف على دراسات قبل الحكم التي تنظمها الاتحاد في النادي الاهلي في بداية هذا الموسم.



خمس سالمين

وقال خميس سالمين: كل ما استطعت ذكره في الوقت الحاضر انني تقدمت برسالة اعتذار لاتحاد عن عدم امكانيته للمشاركة في ادارة المباريات في

والقاء ما يعرفه ان مجلس ادارة الاتحاد برئاسة الشيخ عمر بن عبد الله القاسبي بقرار اللوائح والقوانين ويترجمها وهذا من حقهم بشطبته حيث كتبت في ان تطبيق اللوائح ويجري التحقيق اللازم حتى تتاح له الفرصة للاوضح وجهه نظره. لانه من غير المنطقي الاعتذار على وجهه نظر طرف واحد.

خدمات مخصصة

واضاف: انني امارس مهنة التحكم منذ عام ١٩٧٨، طوال هذه الفترة خدمت اللعبة على المستويات المحلية والعربية والاسيوية والدولية حيث شاركت في ادية نظر من مباراة نهائية في بطولات عربية وقارية كما ساهمت في اعداد كواد الحكم بالدولة، وما كنت اتمنى حكم مساهم اخلص في اداء واجبه ان تكون هذه هي نهايته من جانب الاتحاد وبعد هذه السنين.

الاهلي يتصدر الدوري القطري ه كؤوس لمسارائسون الكويت طلال منصور يتعد لبطولة العالم

الدوحة - البيان
في ختام مباريات الاسبوع الخامس للدوري العام لكرة القدم حقق النادي الاهلي فوزا كبيرا على نادي التعاون باريعة اهداف مقابل لا شيء احرز منها اللاعب حسن سبيبة ثلاثة اهداف وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الاهلي الى ٦ نقاط من اصل اربع مباريات ويتصدر الدوري بفارق الاهداف عن السد الذي كان قد فاز بنفس النتيجة على الشمال وتاجلت مباراة العربي والاتحاد لوجود العربي في البحرين لملاقاة المحرق.



طلال منصور

ماراثون الكويت
قرر اتحاد العرب القوي تقديم ه كؤوس كجوائز للمشاركين في الماراثون الكبير مهما الى الكويت، هذا وقد شهد الماراثون القليل كيرا حيث سجل صلا يقل عن ٥٠٠ مشارك في هذا الماراثون الذي يرمز الى تحرير الكويت.

طلال منصور يعسكر في الخارج
قرر اتحاد القوى اقامة معسكر تدريبي لطلال منصور اعتذارا من ١٧ فبراير المقبل في لندن ولندن ويشترك في اللعبة القطري خلال هذا المعسكر في عدة بطولات هامة استعدادا للمشاركة في بطولة العالم للسيدات بالقلعة والمقرر اقامتها في مارس بامانيا.

وقال الاتحاد القطري لا اعتذر بترخيص

خروج اللاعبين

الامانة مسابقات الكؤوس بترقية

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

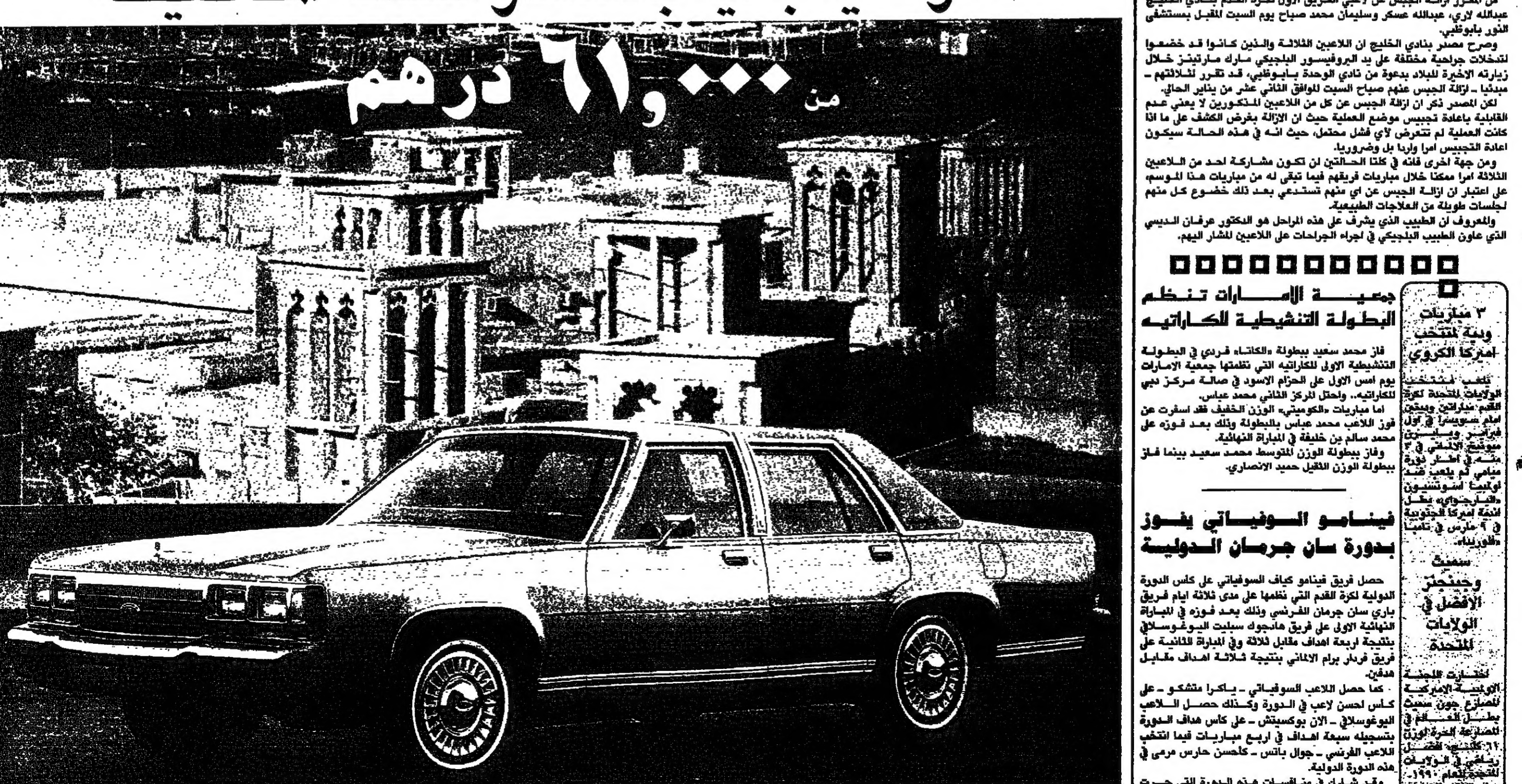
خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

خروج اللاعبين

آخر كمية باقية بأسعار السنة الماضية

من ٦١,٠٠٠ درهم



السعر التقديري على موديلات ١٩٩٠

كودارات للسيارات

فورد

فورد

أسفار بيع الجريدة
في الخارج